



الشمس  
٥٠ في.ب.  
العدد  
٤٠٦

# سوبرمان

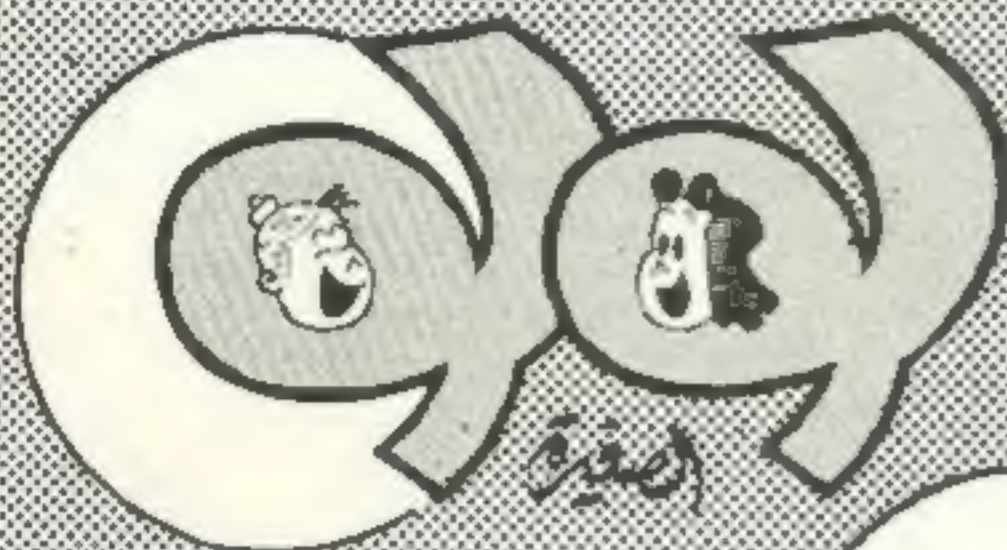
## البطل الجبار

كل حتم ليس تشكيلة الحتمية

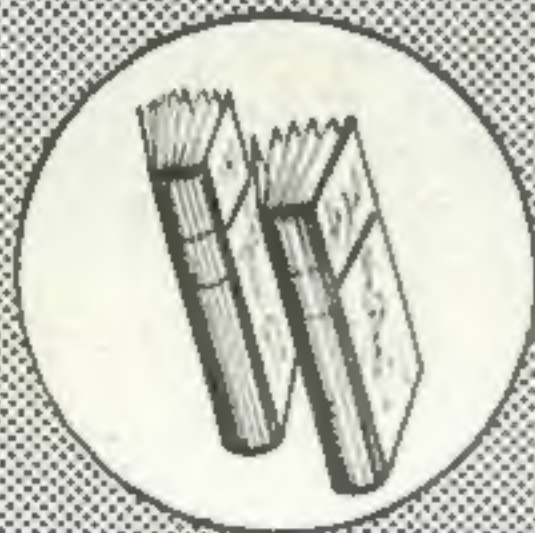
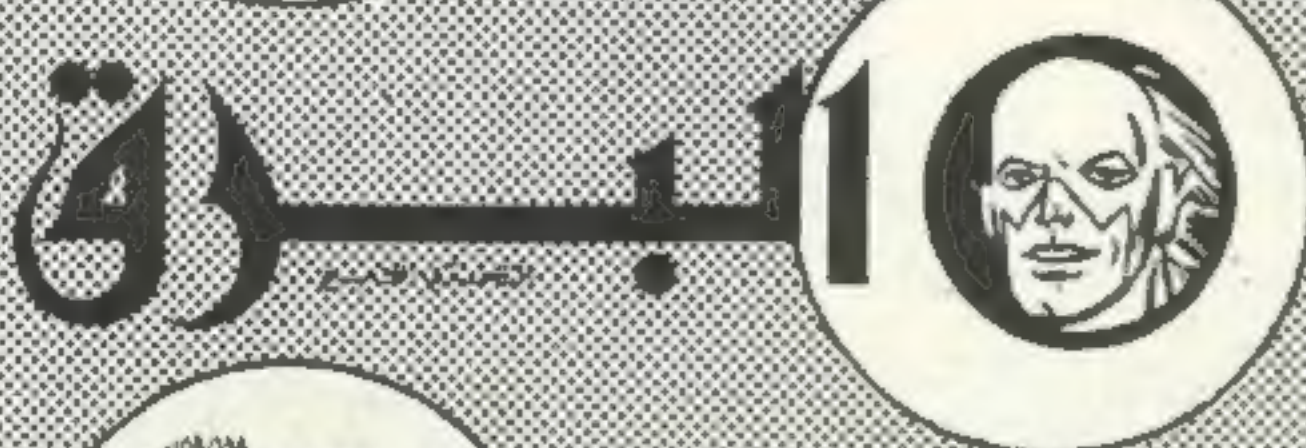




# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طذرك



كتب  
مصورة  
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي

سورنا

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلسي شقال  
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جيران دهبان

شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.م. - العراق: ٥٠  
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - الملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
مليها - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليها تونسيا - المغرب: ١ درهم.

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للمنة الواحدة.  
١٠ ل.ل. للستة اشهر.  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.م. ٢٥ ل.ل.م.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
الملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار  
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. ٢٠ : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان



عزيزي القارئ.

في العالم اليوم ألوف الألوف من مجلات الشباب.  
إذا جمعناها معًا كوّنت مجموعة هائلة من المعلومات فيها  
الجواب على ما قد يخطر ببال الجيل الناشئ من نواحي  
التسلية أو الثقافة أو الأمور العاصية، أو المهنية، أو  
الرياضية، وما شاكل.

أما نحن هنا في رفعتنا الصغيرة من العالم، فنبدل أقصى  
جهدنا بالوسائل التي لدينا وضمن إمكاناتنا المتواضعة، لإرضاء أكبر  
عدد من القراء الشباب وتنويع منشوراتنا لتتال إعجابهم.  
وكنا قد طلبنا رأيكم منذ سنتين في «هات رأيك وخذ جائزة»  
وحاولنا أن نأخذ بعين الاعتبار جميع اقتراحاتكم وملاحظاتكم.  
وها نحن الآن نعود إليكم طالبين رأيكم لينير لنا الطريق الذي  
سننتهجه في تخطيط مجلاتنا للمستقبل كي تكون دائماً على  
مستوى يرضي قراءنا الأعزاء.

أسرع إذاً وخذ قلمًا وافتح الصفحة ١٥ وأبدأ بالإجابة. الأسئلة  
قد تبدو كثيرة لكنها كلها سهلة ومسلية لا تقتضي الإجابة عليها  
أكثر من ١٠ دقائق. إذا احتجت مساعدة فاسأل من حولك، أو  
انتقل إلى السؤال التالي.

لا تنس أن ترسل لنا أجوبتك في أسرع وقت فهناك  
هدية جميلة بانتظارك.

إلى اللقاء مع جوابك

أسرة المحررين





# الحسناء الجبارة

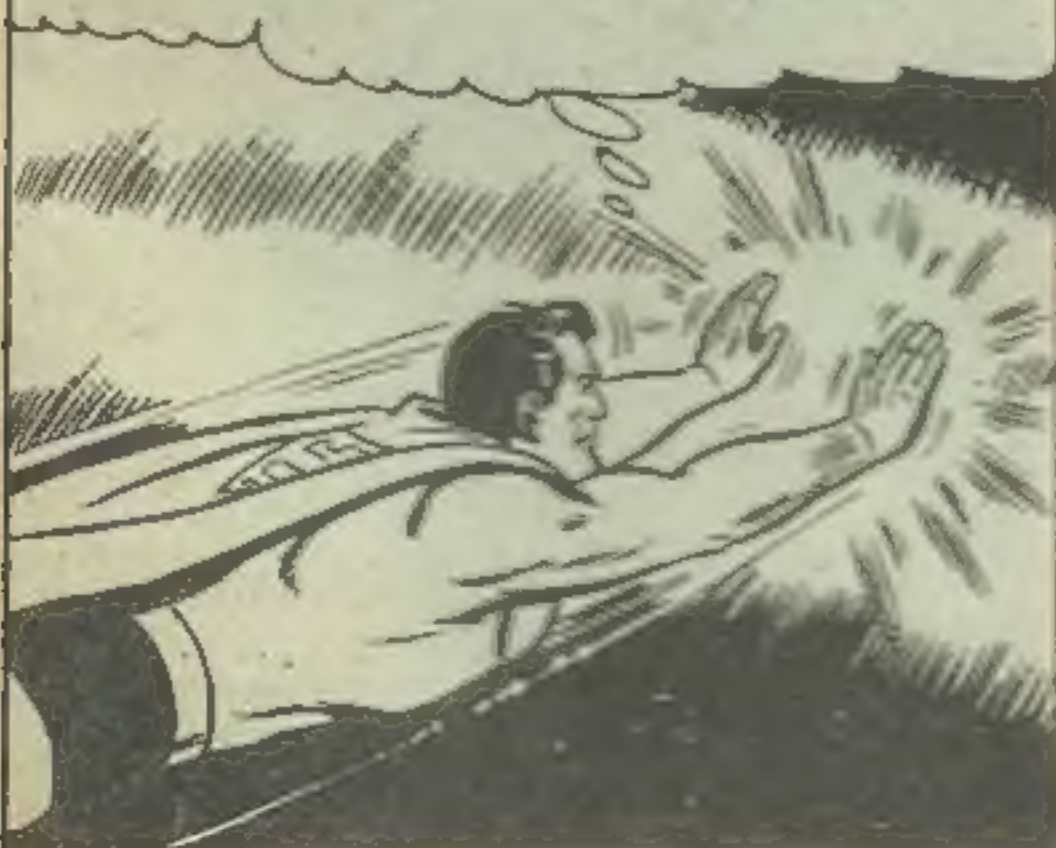
"سوبرمان" معزول عنا في الماضي ، وأنا مضطرة أن أبقى في هذه الجزيرة لأنني ناقلة وياها النبات ، ولا يوجد أحد لمنع "صالح" ويجرمي منطقة الأشياح من الاستيلاء على الأرض (تتحدث) ...



الجميع يعلم أن "الحسناء الجبارة" و"سوبرمان" هما من أعظم أبطال العدالة ، وأن "صالح" العالم العبقري هو عدوهما اللدود ... فباستطاعتك أن تتخيل الوضع الغريب إذا صدف واتحد "سوبرمان" و"الجبارة" مع "صالح" ... وقد حدث ذلك بالفعل في قصة :

## قوى صالح الجبارة !

ما هذا الستار القوي ؟ حتى أنا لا أستطيع اختراقه !!



ذات يوم ، أثناء عودة "سوبرمان" ورجالها اتدليين من الماضي ...

هه ؟ حاجز الزمن لا يخرق ؟ لقد تحطم رجالي الآليون عند ارتطامهم به !





وفي المستقبل... كانت البطالة يراقبوت مشرراً غريباً...



أنظر، ثلاثة مجرمين فروا من منطقة الأشباح،  
وهم يستعملون الأسلحة الخطرة، يجب أن نساعه  
الحسناء الجبارة!!

هذه الأشعة ستلوثك يا "جبارة" بوباء النبات...  
إذ إن كل مخلوق يقترب منك يصبح نباتاً!!

أثناء ذلك، طارت الجبارة خوفاً من أن تفسد الوباء...

سوبرمان لا يستطيع اختراق حاجز الزمن،  
وفرقة الطوارئ محبوسة داخل الزجاجية،  
لم يبق سوى لمكافحة المجرمين بالرغم  
من الوباء!!



انظروا الدبغال في مركبتهم، ولكن هالما وصلوا العام ١٩٧١...

آه... حاجز فتوي يمنعنا من  
الدخول... إنها خطة المجرمين  
لمنعنا من الوصول إلى  
"الجبارة"!



لأنه قد تحول الخطبوط كان يقترب من  
الشاطئ إلى نبات بسبك!!



فجأة، وصلت رسالة بوزارة توارى القاهر...

هنا يا فتوت... أرجوك أن  
تبتعدي عن الشاطئ!  
وماذا  
يا فتوت؟









هل تذكر الشعور الغريب الذي اعتراك  
ذلك لأنك اكتسبت قوى جبّارة !

صدقتم ، أنا  
جبّار الآن !!



وعندما أقفل باب الزنازة ، سمع صرغ خمسة جبابرة  
وس ... أكلهمك بالغيابة عن  
المجرمين "الكريبتونيين" ، سفساعدك  
بالفرار إذا وعدت أن تتعاون  
معنا !!

أعدك ... ولكن كيف ستطلق  
سراجي ؟



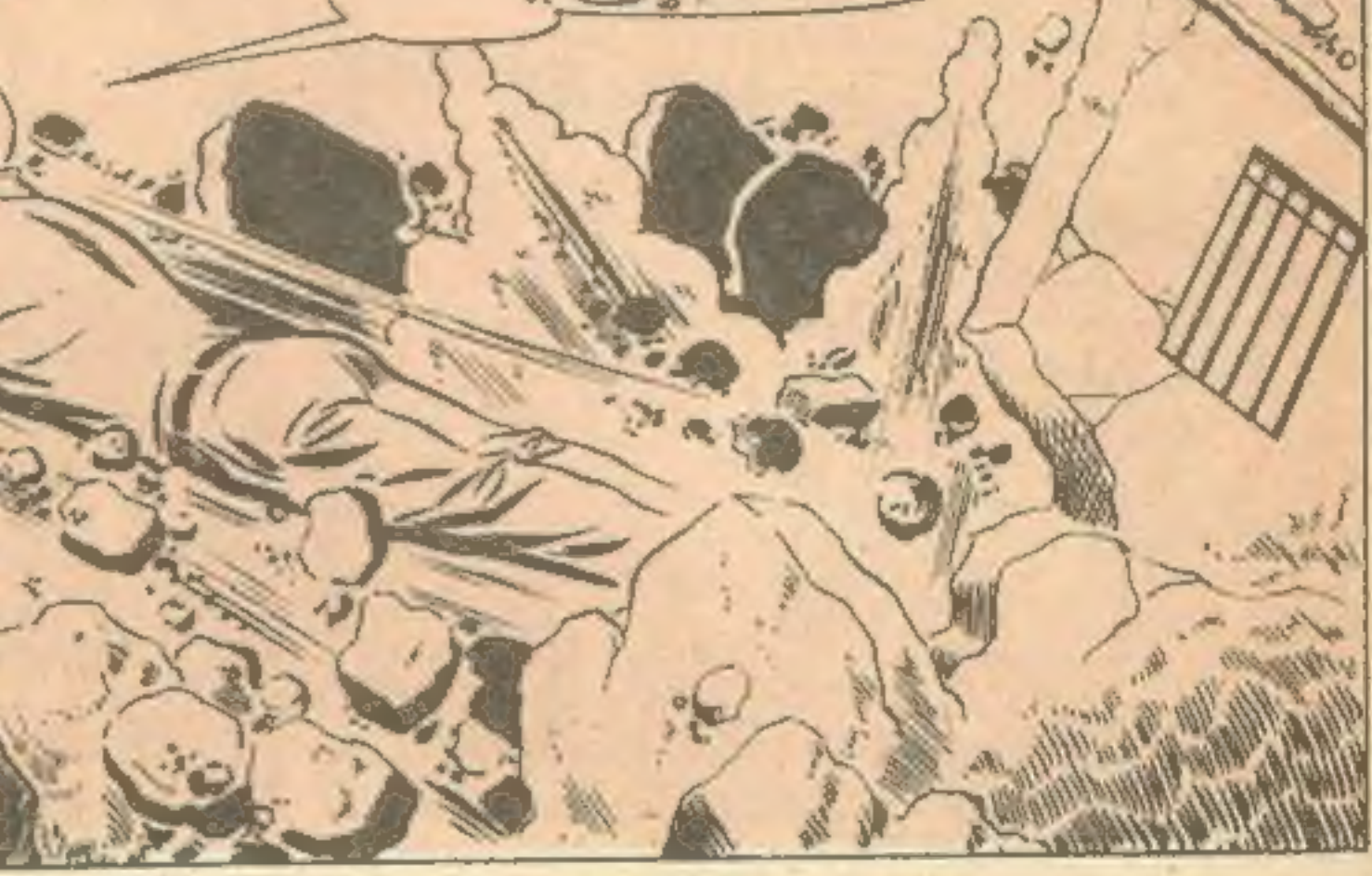
فجأة ، أصيب صرغ بأشعة خفية ..  
هه ؟ اعترافا شعور غريب ،  
جسدي يرتعش !!



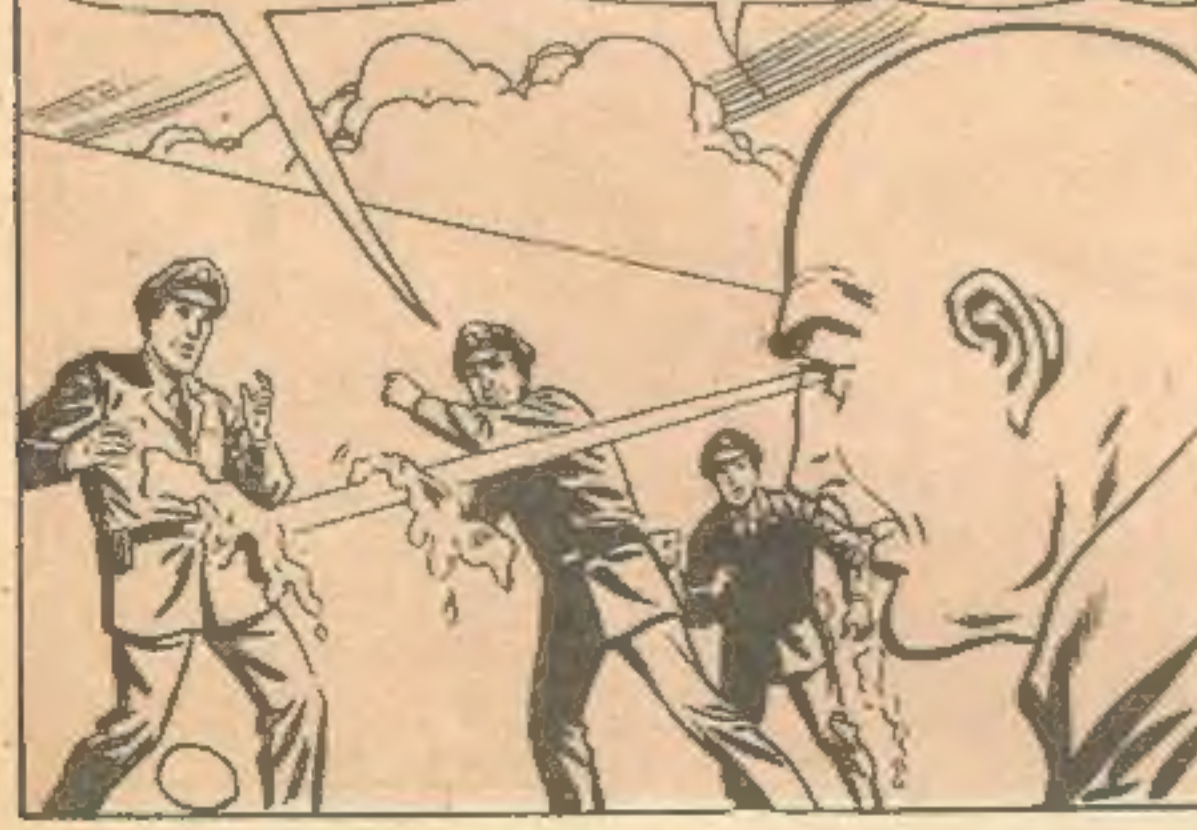
هذا صلاح ! لقد حطّم زنازته !!



ها ! حاولوا أن تمنعوني  
الآن !!



آه ... ذوّب  
بنادقنا !!



ها ! ها ! جسدي  
أصبح صليحا !!



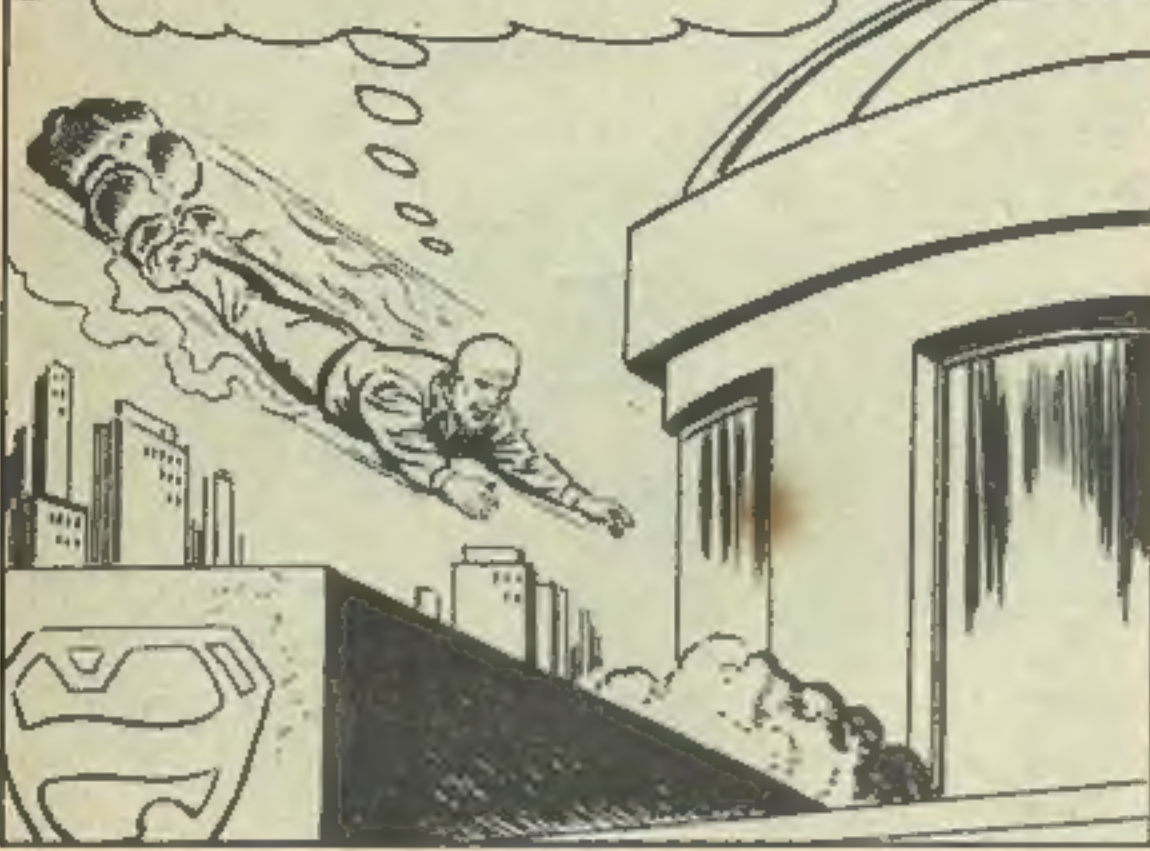
طلقاتنا ترتدّ  
عنه ... فلم  
نطلق النار ؟





طار "صلاح" فوق "مور" ...

الطيران السريع مدهش ، ولكن شيئاى احترق  
بسبب الاحتكاك ، سأحضر لنفسي بذلة جبارة !



وعندما انطلقت "صلاح" ...

أنا المجرم "كرو" الذي ذودك  
بالقوى الجبارة يا "صلاح" ، لنذهب  
الآن إلى قاعدتنا في الجزيرة !

من أحد ... إذهب  
وحملك  
ثم  
الحقك !!



بعد أن انتفى "صلاح" من رحلته ...

هاهي بذلي ، وشارقي الخاصة  
ظاهرة على مهدي !



داخل المتحف ...

هذه البذلة تلائمني بعد أن أصغرّها  
ثم أستخدم الزائد منها في صنع  
معطف !!



أقبة الحياة "المشهد جردن وهي في عزلة" ...

آه ... أنا معزولة هنا بسبب  
"وباء النبات" و "صلاح" يساعد  
المجرمين "الكريبتونيين" !!



انتباه ... أنا صلاح الجبار ،  
سأحطم تمثال "سوبرمان" ،  
ثم أحطمه هو !!

"صلاح" ! جبار ؟  
يا للمصيبة !!







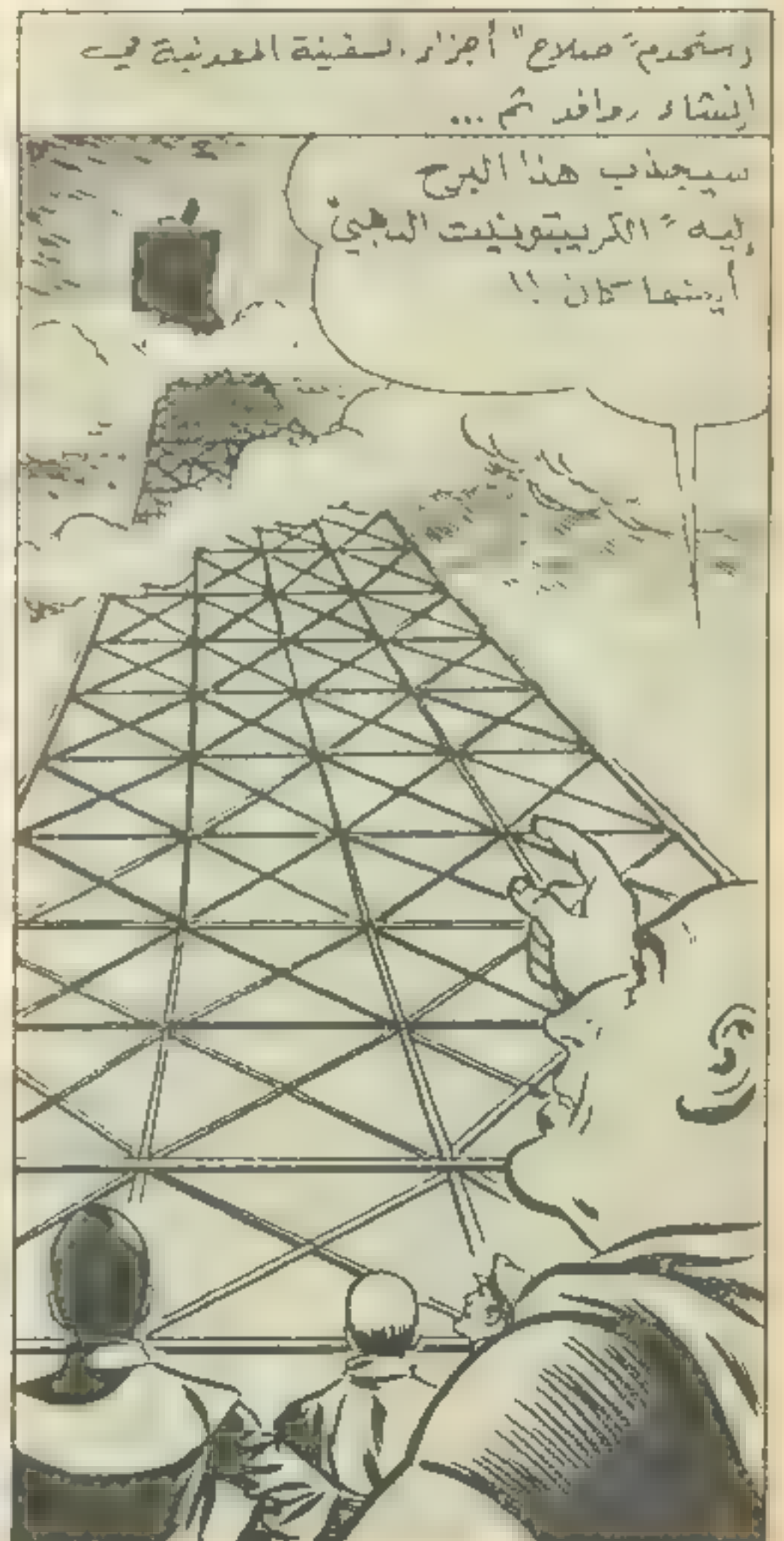
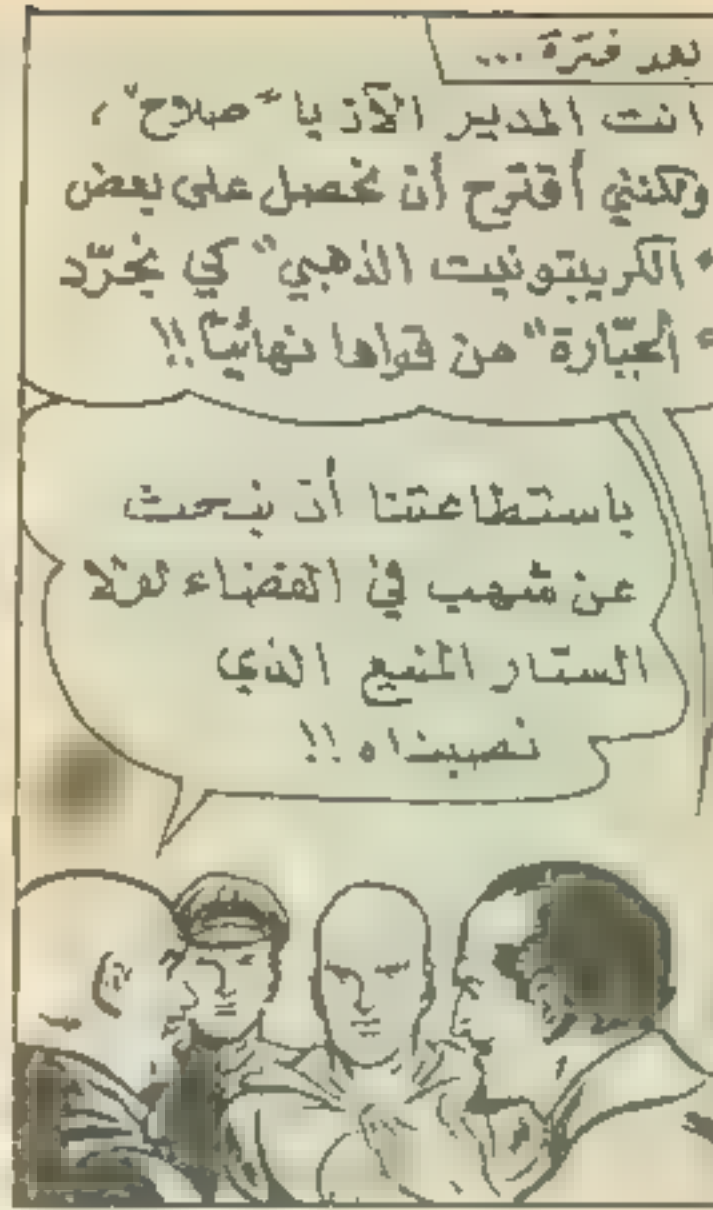








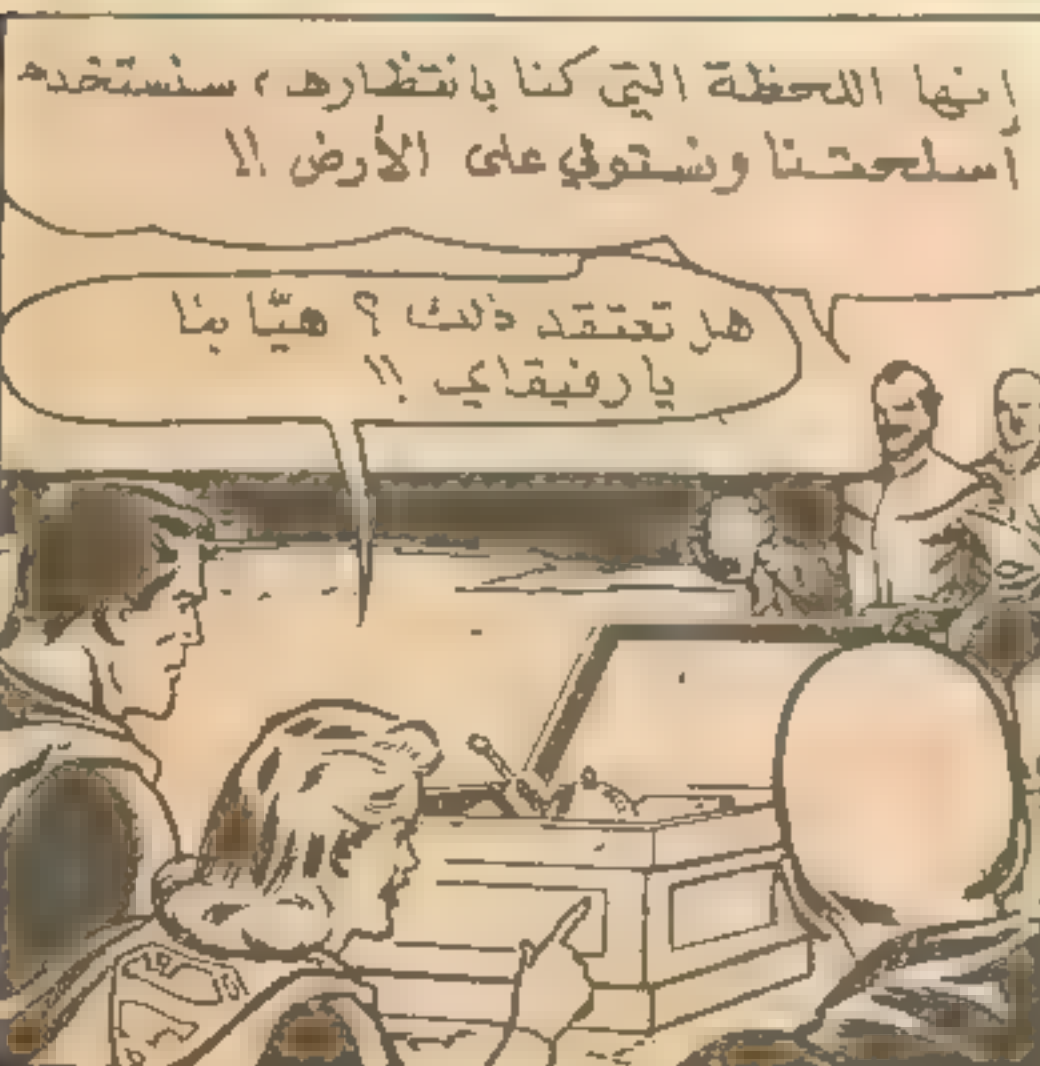
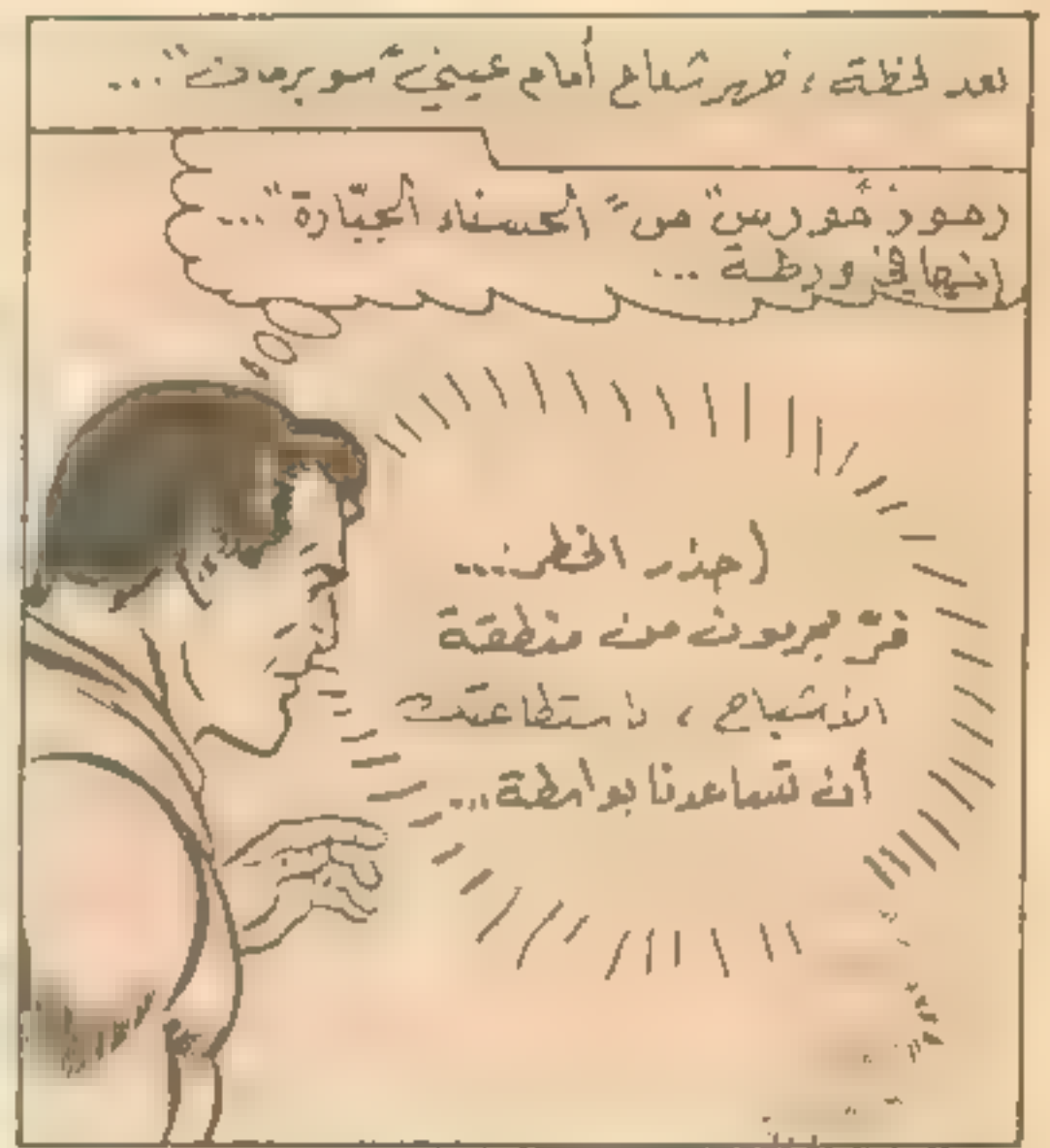
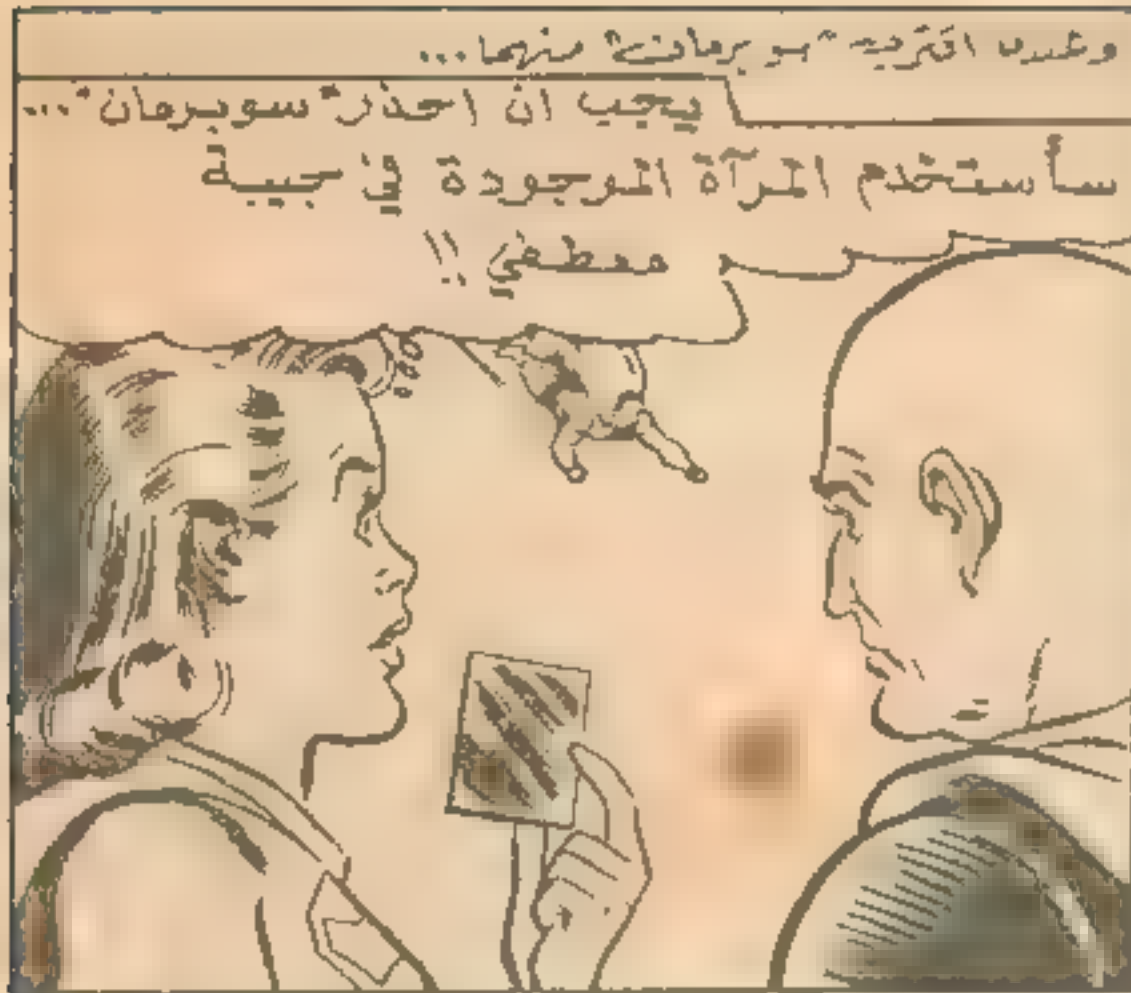














هل ظننتم أيها النذغيا، أنني أمضيت لكم  
الكريبتونيت الذهبي الحقيقي، بعدما اكتشفت  
خفية مؤامرتكم ضدتي؟ ...



حالما غصبل على الكريبتونيت  
الذهبي "نجرّد" صلاح  
و"أجبارة" من قواهم!



هه؟ ذوبوا أسلحتنا، ألم يتجرّدوا  
من قواهم؟!

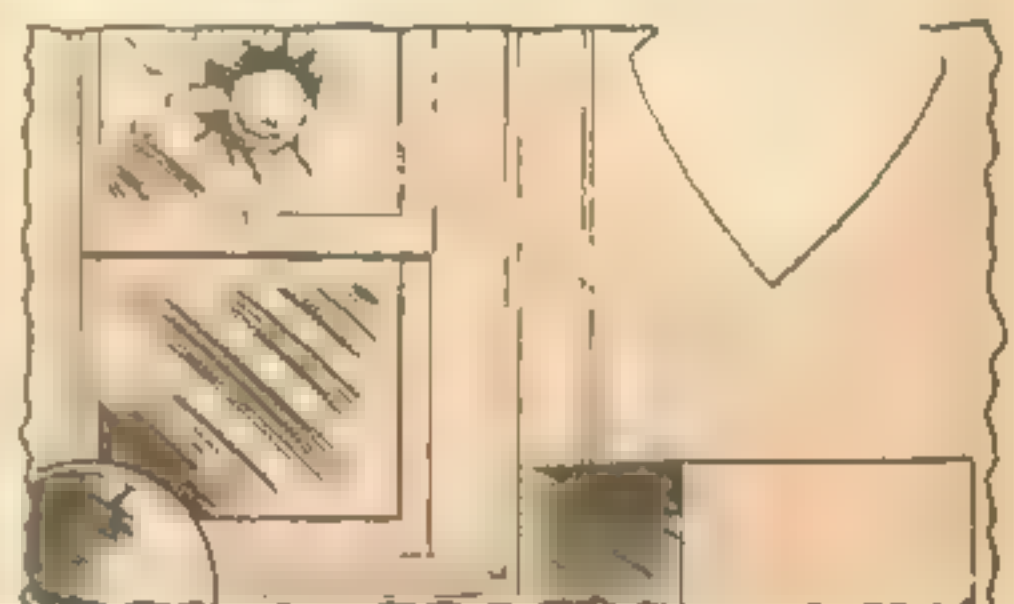


حاولتم خيانتني، ولذلك خدعتكم وحيث  
بالكريبتونيت "الزيت" من مكتب تورمان  
ثم اتّصلت "أجبارة" بسوبرمان  
وطلبت إليه التظاهر بالضعف أيضاً...



ها!ها! ولكنكم اتلفتم  
جهاز "أشعة الأشباح" مع بقية  
الأسلحة، سنبقى أحراراً  
هنا!!

يمكنني  
إرجاعهم إذا  
أسرعت  
بالعمل!!



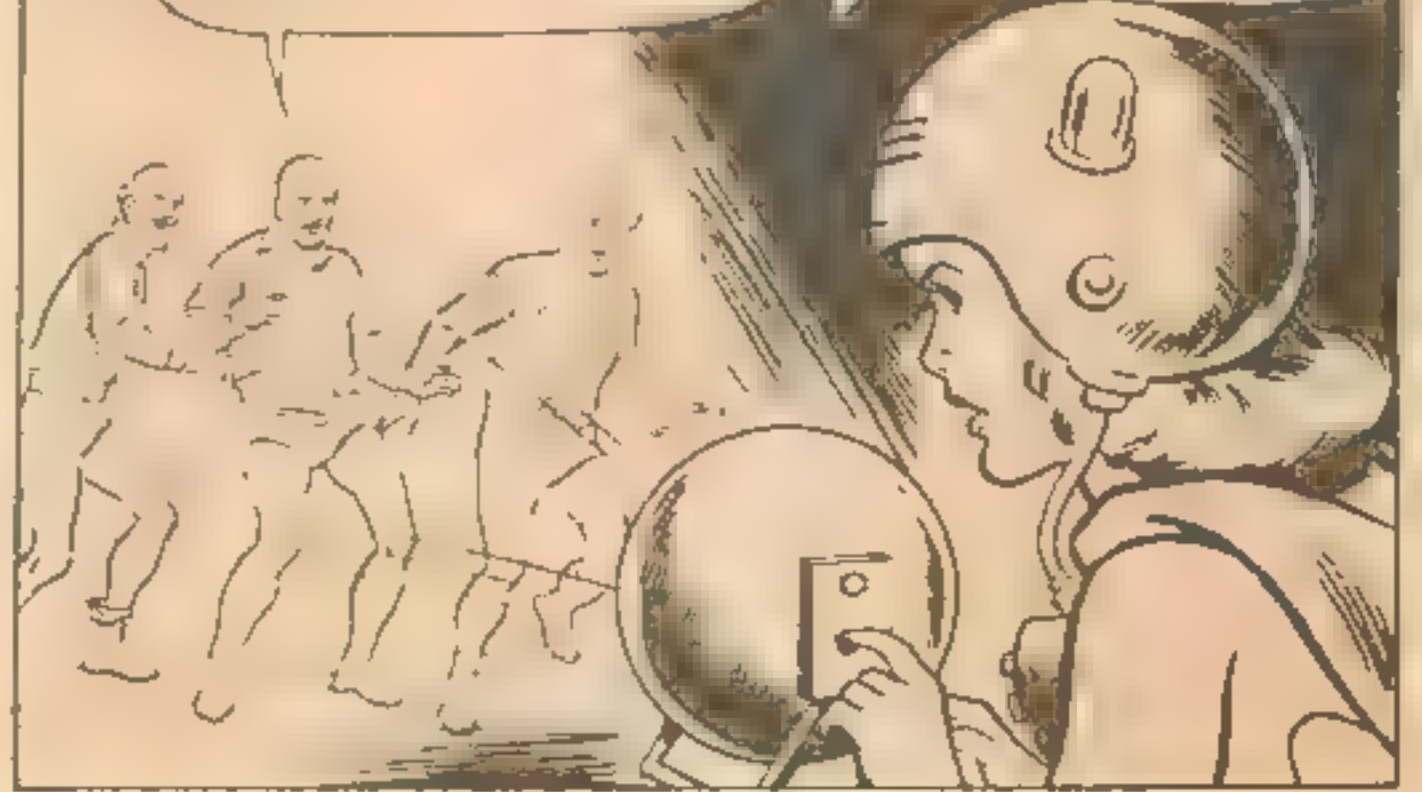
الحمد لله، تخلصنا من خطر المجرمين  
أيّتها "أجبارة"!!

ولكن، هل نسيت  
وَبَاءَ النِّبَاتِ؟ هناك طائر  
سيتحول الآن إلى نبات!!



ويسمح البصر وضعت "الجبارة" الخوذة على رأسها... ثم...

إذنته... لقد كوّنّت جهاز  
"أشعة الأشباح"!!  
آه... إنا نرجع إلى  
منطقة الأشباح... أي!!





كما كانت دهمسة "الحزام الجبار" عندما...

ما زال العصفور على حاله ... عندما أتلغنا إلا سلحة  
ومن جعلتها الحزام الذي  
يطلق أشعة الوباء بيدونا  
قضيما على الوباء !!



وأنا أيضا فقدت قواي  
إلى الجبارة بعد أن أتلغيت  
حزام "كرو" !

الخير ، ولكنني  
سأعود بك إلى السجن لتكمل  
مدتك !



سأعود بسلام  
إذا وعدتني  
بإطلاق سراح  
أختي !

كنت مصمما  
على ذلك بعد  
تسليمك  
للسلطات !



في اليوم التالي ، زارت "الجبارة" "مورمان" في قلعتها ...

"مورمان" ؟ أراك وقد  
أنقذت "لينا" ؟  
دمية ، صنعتها كي  
أستخدمها عندما أشعل  
أشعة الإستبدال !!



وعندما أتلغ "مورمان" جهاز الرقعة ...

الأشعة تقلص الدمية وتنقلها  
إلى الزجاجية بدلاً من "لينا"  
الحقيقية التي انطلقت الآن ! تستطع "لسلا" أن  
تفقدني ذاكوتي بواسطة  
جهازها الخاص !



تم عندما عملت "الجبارة" "لينا" وطارت بلا ...

يا لك حظ ... لولا غياب "لينا" في "كندور"  
لا كنتشفت أنها أخت "صلاح" المجرم ،  
وأغرب من ذلك هو منظر "صلاح" يستخدم قواه  
في سبيل الخير بدلاً من الشر !





# بين القارئ وأُسرة التحرير



رايك غال علينا ... رايك في المجلات التي تصدرها لك وفي برامجنا لك في المستقبل .  
كما اننا نود ان نتعرف اليك والى جميع اصدقائنا وصديقاننا من خلال بعض الاسئلة  
الشخصية التي نوجهها لكم في صفحاتنا هذه . ماذا تفعل ، ماذا تحب ، ما هي هواياتك  
المفضلة ؟ لكي نتمكن من ان نقدم لك افضل التسلية في اوقات فراغك .  
لذلك نرجوك ان تساهم معنا في هذه الدراسة كما سبقت وفعلت منذ سنتين . ارسل  
جوابك حالا الى دار المطبوعات المصورة - صندوق البريد ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان  
وانتظر هدية جميلة .

## من أنت ؟

- س١ - عمري \_\_\_\_\_ سنة
- س٢ - فتي \_\_\_\_\_ فتاة \_\_\_\_\_
- س٣ - انا طالب \_\_\_\_\_ الصف \_\_\_\_\_  
أنا لست طالبا ، اعمل في ( المهنة ) \_\_\_\_\_
- س٤ - اسمي : ( الاسم الاول ) \_\_\_\_\_ ( اسم العائلة ) \_\_\_\_\_
- س٥ - عنواني :  
الشارع \_\_\_\_\_  
القطر \_\_\_\_\_  
المدينة \_\_\_\_\_



# أوقات الفراغ

س٦ - كيف قضيت اوقات فراغك في الاسبوع الماضي ؟

كم ساعة ؟

- \_\_\_\_\_ استمعت الى الراديو ، محطة .....
- \_\_\_\_\_ شاهدت التلفزيون
- \_\_\_\_\_ قرأت مجلة
- \_\_\_\_\_ استمعت الى آلة تسجيل
- \_\_\_\_\_ قرأت كتابا
- \_\_\_\_\_ ذهبت الى السينما
- \_\_\_\_\_ قرأت مجلة مصورة ( كوميكس )
- \_\_\_\_\_ لعبت

س٧ - كيف تنفق نقودك الخاصة كل اسبوع ؟

- \_\_\_\_\_ مرطبات
- \_\_\_\_\_ سينما
- \_\_\_\_\_ مجلات مصوره ( كوميكس )
- \_\_\_\_\_ محلات اخرى
- \_\_\_\_\_ سكاكر
- \_\_\_\_\_ علبة
- \_\_\_\_\_ رياضة
- \_\_\_\_\_ تسجيلات واسطوانات
- \_\_\_\_\_ غيرها

## المرطبات

س٨ - اي المشروبات تحب ؟ ( ضع علامة (✓) امام الانواع التي تحبها ) :

\_\_\_\_\_ بيبسي كولا

\_\_\_\_\_ ميرندا

\_\_\_\_\_ قهوة

\_\_\_\_\_ شاي

\_\_\_\_\_ غيرها

\_\_\_\_\_ اين تشربها عادة :

\_\_\_\_\_ في البيت

\_\_\_\_\_ في المقهى

\_\_\_\_\_ من أجهزة التوزيع الآلية

\_\_\_\_\_ غيرها





# المطالعة

س٩ — حصلت على هذه المجلة من : ( ضع علامة ( ✓ ) أمام أحد الاجوبة التالية ) :

— كسك لبيع الصحف والمجلات

— احدى المكتبات

— صديق ( أم خصم !!! )

س١٠ — هل اشتراها لك أحد والديك أو قارك ، أو أنك اشتريتها بنفسك ؟

— اشتريتها بنفسني

— اشتراها والدي أو والدتي

— اشتراها شخص آخر ( سمه لنا )

س١١ — كم مجله مصورة ( كوميكس ) تشري في الشهر الواحد ؟ ( ضع دائرة صغيرة أمام الرقم المناسب )

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ — أكثر من عشرة

— اذكر لنا أسماء هذه المحلات

س١٢ — أي أنواع المجلات المصورة ( كوميكس ) تفضل ؟ ( اختر اجابين ) :

— البطولات الجبارة ( مثلا سوبرمان )

— المغامرات في الادغال ( مثلا طرزان )

— القصص البوليسية

— النوع الفكاهي

س١٣ — هل تشترك في المسابقات التي نقدمها لك في

هذه المجلات ؟

☐ لا

☐ نعم

☐ لا

☐ نعم

س١٤ — هل تساعدك مجلاتنا في المدرسة ؟

س١٥ — ماذا تحب في مجلاتنا أكثر ؟ ( علم الاثنين إذا أردت )

— القصص المصورة ( كوميكس ) — المواضيع الثقافية والالعب

س١٦ — ما رأيك لو نشرنا لك مجلة مستقلة تقتصر على المواضيع العلمية والادبية والثقافية والقصص والتسلية ؟

☐ لا

☐ نعم



س١٧- اي انواع المطالعات يستهويك اكثر ؟ احبر حوانا لكل موضوع من المواضيع التالية ) :

نمجبني كثيرا نمجبني لا نمجبني

- |                          |                          |                          |                                       |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | حياة الرجال العظام                    |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | قواعد السلوك في المجتمع               |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | العلوم                                |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | المواضيع العربية                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | المواضيع المحلية                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | انواع الرياضة (سم ثلاث رياضات تفضلها) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | هوايات ( سم اثنتين )                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | النوادر التاريخية                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | علوم الفضاء والفلك                    |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | مواضيع اخرى                           |

## الراديو والتلفزيون

س١٨- هل عندك راديو ؟ ☐ نعم ☐ لا  
هل عندك تلفزيون ؟ ☐ نعم ☐ لا

س١٩- اي انواع الموسيقى تفضل ؟

- الموسيقى الكلاسيكية
- الموسيقى الشرقية
- الموسيقى الخفيفة
- موسيقى الجاز الحديثة

س٢٠- من هو مطربك المفضل ؟

رجل \_\_\_\_\_  
امراة \_\_\_\_\_



## الرياضة والهوايات

س٢١- ما هي رياضتك المفضلة ؟

- كرة القدم
- كرة السلة
- المساحة
- رياضات اخرى ( سمها لنا ) \_\_\_\_\_

س٢٢- هوايتي هي \_\_\_\_\_ ( سمها لنا )



# صَلاح الدين الأيوبي الملك الناصر

يعتبر صلاح الدين من أبرز أبطال  
الحروب الصليبية وأعظمهم شوكة  
وأشهرهم اسما • واسمه الكامل  
السلطان صلاح الدين يوسف بن  
أيوب ، ولقبه : الملك الناصر •

ولد صلاح الدين في « تكريت » ،  
وهي بلدة تقع على نهر دجلة في  
العراق ، سنة ١١٣٨ م ، وكان والداه  
كرديين • ولما كان له من العمر سنة  
واحدة انتقل به والداه الى مدينة بعلبك  
حيث كان أبوه واليا عليها من قبل  
الأمير « عماد الدين زنكي » وهو من  
موالي السلاجقة • وقد بدأ صلاح  
الدين في مقتبل عمره ميالا الى دراسة  
الدين والفقه •



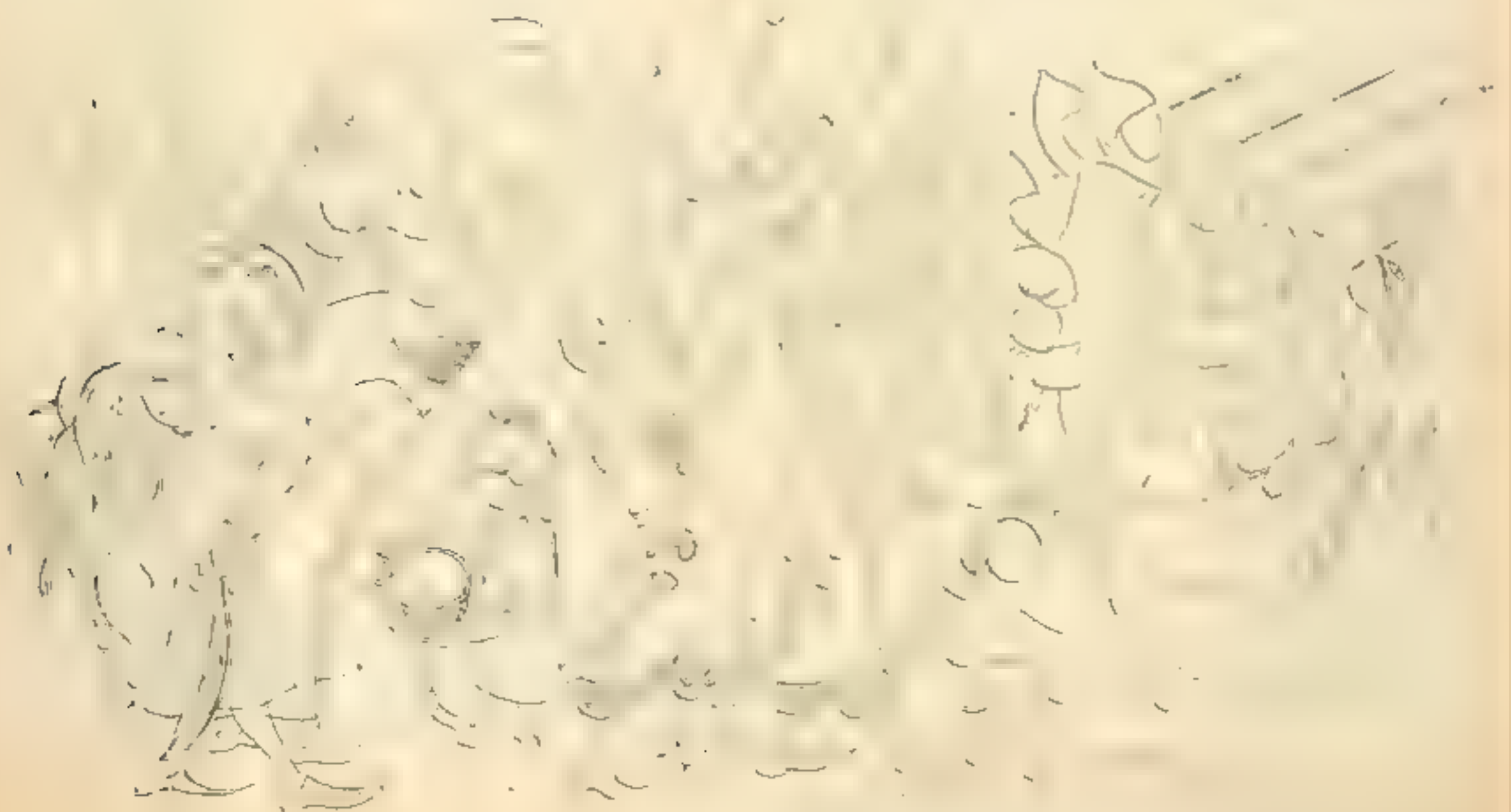
استولى الامير العظيم على الحكم في مصر وسوريا بعد ان انقلب على حفيد « عماد الدين زنكي » • وهكذا قامت السلطنة الايوبية على أنقاض الخلافة الفاطمية في مصر والسلاجقة في سوريا • فكان على صلاح الدين ، بعد ان استتب له الامر ، أن يحقق الحلم الذي طالما كان يراوده وهو : حصر الصليبيين والاحاطة بهم من كل جانب تمهيدا للقضاء عليهم •

ودقت ساعة الخطر ، لما التحم الجيش العربي بقيادة السلطان الايوبي مع جيش المملكة اللاتينية في الثالث من تموز سنة ١١٨٧ في معركة « حطين » الشهيرة وهي منطقة تقع قرب بحيرة « طبريا » • هناك أحاط الجيش العربي بجيش الافرنج الذي كان قد أنهكه المسير وشدة الحر وأجهده العطش ، فأمطروهم وابلا من النبال والقذائف الاخرى ، فحمدوهم حصدا •

وما أنجا من هذا الجيش ، الذي كان عدده يزيد على عشرين ألف مقاتل ، الا القليل • أما الاسرى فقد كان على رأسهم ملك بيت المقدس : « غي دو لوزينيان » ، فاستقبله صلاح الدين استقبالا ينم عن كرم ونبل رائعين •

لم تقتصر نتائج معركة « حطين » على القضاء على جيش مملكة بيت المقدس الصليبية ، انما كان لها نتائج خطيرة في سائر الدويلات اللاتينية التابعة لها • فقد استسلمت طبرية وعكا وتبنين • • • وغيرها من معاقل الافرنج الحصنية •

وهكذا أصبح السبيل الان ممهدا أمام الجيوش العربية لتغزو مدن الساحل اللبناني • والجدير بالذكر ان ما تبقى من جيوش الافرنج ، بعد معركة حطين ، ارتد منهزما الى صور • • استسلمت مدن الساحل بسرعة ،



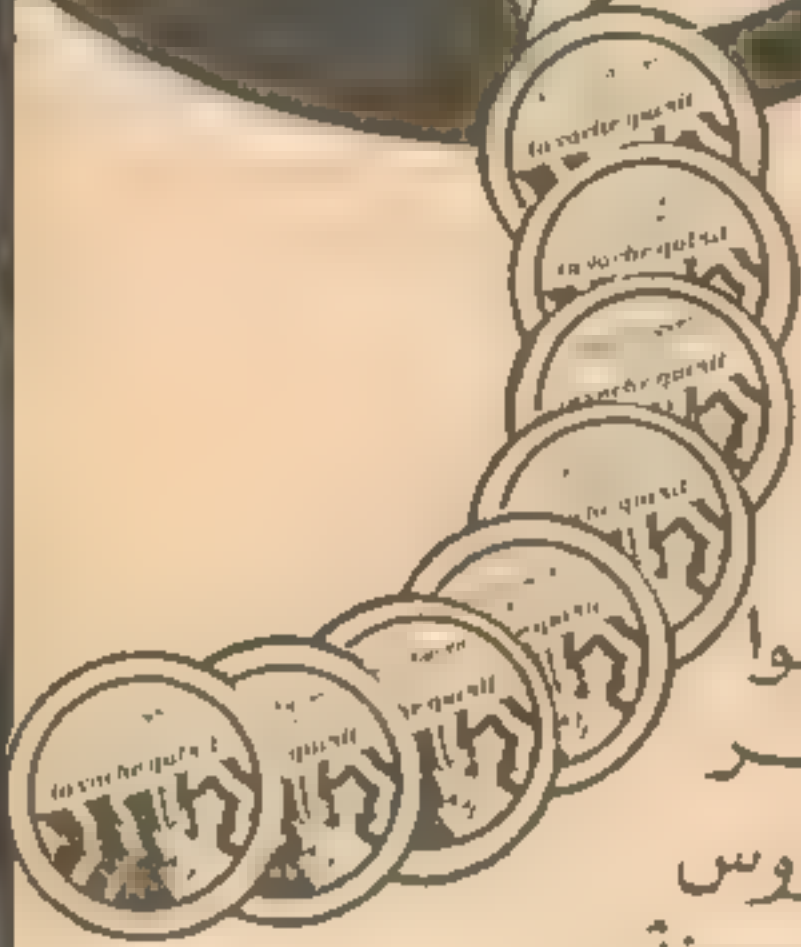
لوحة للفنان التونسي زبير تركي تحكي أمجاد العرب .



وسقطت القدس مما أثار الافرنج ،  
 فعادوا الى رص الصفوف ثانية ..  
 ولكن عبثا . اذ استطاع القائد الايوبي  
 بحنكته ودرايته العسكرية أن يفشل  
 المخطط الافرنجي ويحبط محاولاتهم .  
 وبعد حياة مشرفة ، حافلة بالماثر  
 والمفاخر ، توفي صلاح الدين اثر حمى  
 أصابته سنة ١١٩٣ ، وكان له من  
 العمر خمس وخمسون سنة ، ولا يزال  
 اسمه في التاريخ على انه يمثل  
 الفروسية العربية في أسمى معانيها .  
 وقبره قرب الجامع الاموي في دمشق  
 يعتبر محجة يؤمها الناس من كل  
 مكان .

ولكن ما ان توفي صلاح الدين حتى  
 تجزأت تلك المملكة المترامية الاطراف  
 التي أنشأها بقوة السلاح وحنكة  
 القائد الباسل ، وتقاسمها أبناءه  
 واخوته وأبناء عمومته ، فعمت  
 الفوضى والمنازعات ، مما هيا الجو  
 للمماليك فانقضوا على دولة الايوبيين  
 وقضوا عليها . والمماليك ( مفردا :  
 مملوك أي العبد ) جماعة عسكرية  
 ينتمي أفرادها الى الاتراك أو المغول  
 و الشركس ولا يعرف شيء عن نسبهم  
 لانهم كانوا يبتاعون في سوق النخاسة  
 في البلاد الروسية أو القوقازية .

اعداد : سمير سليمان



للجميع

تعلموا

السحر

ب ٨ دروس

مجانية مع جينة

لا فاش  
 كي ريك

بدأ كل علبة من



publ rix

لا فاش  
 كي ريك

يوجد دروس سحر مختلف عن الآخر .

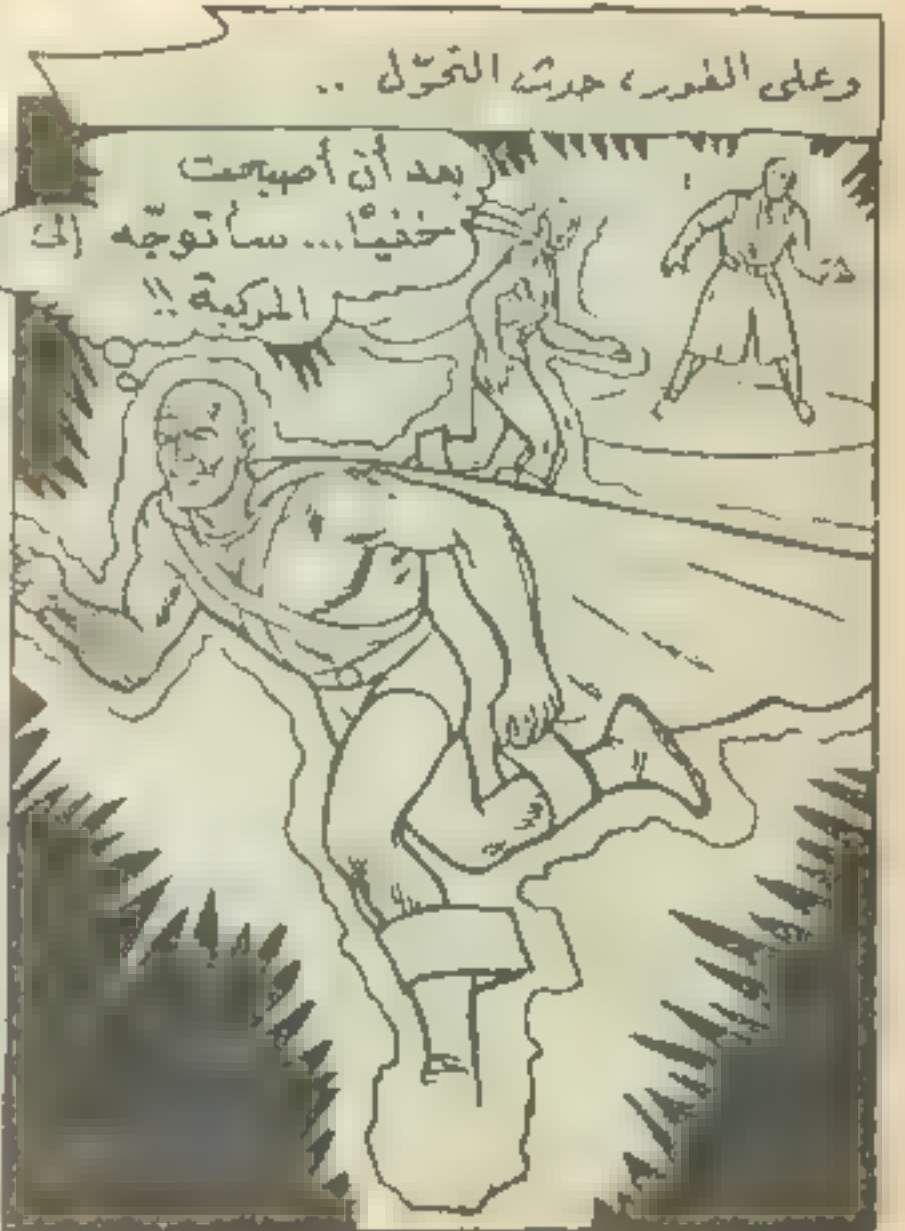
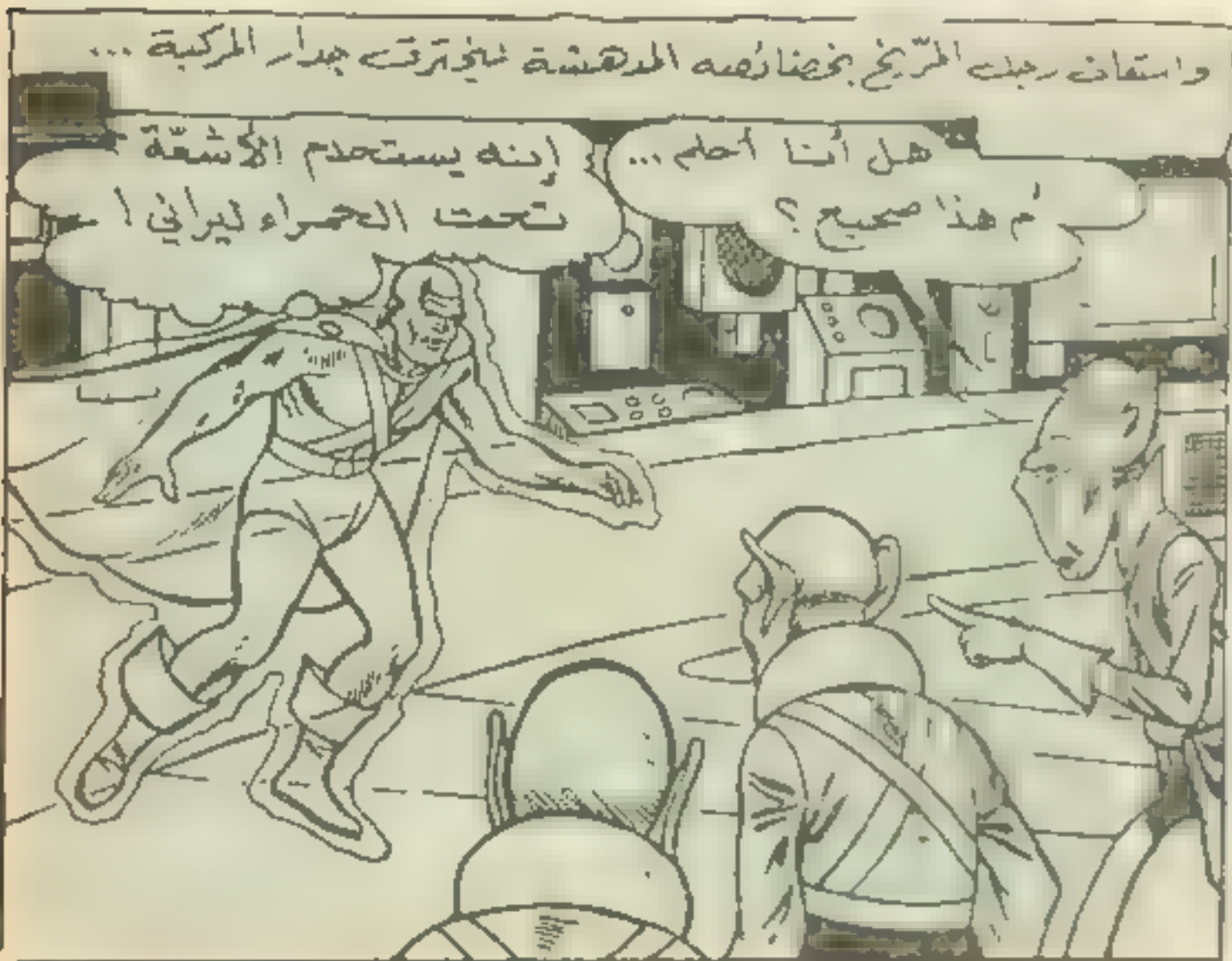
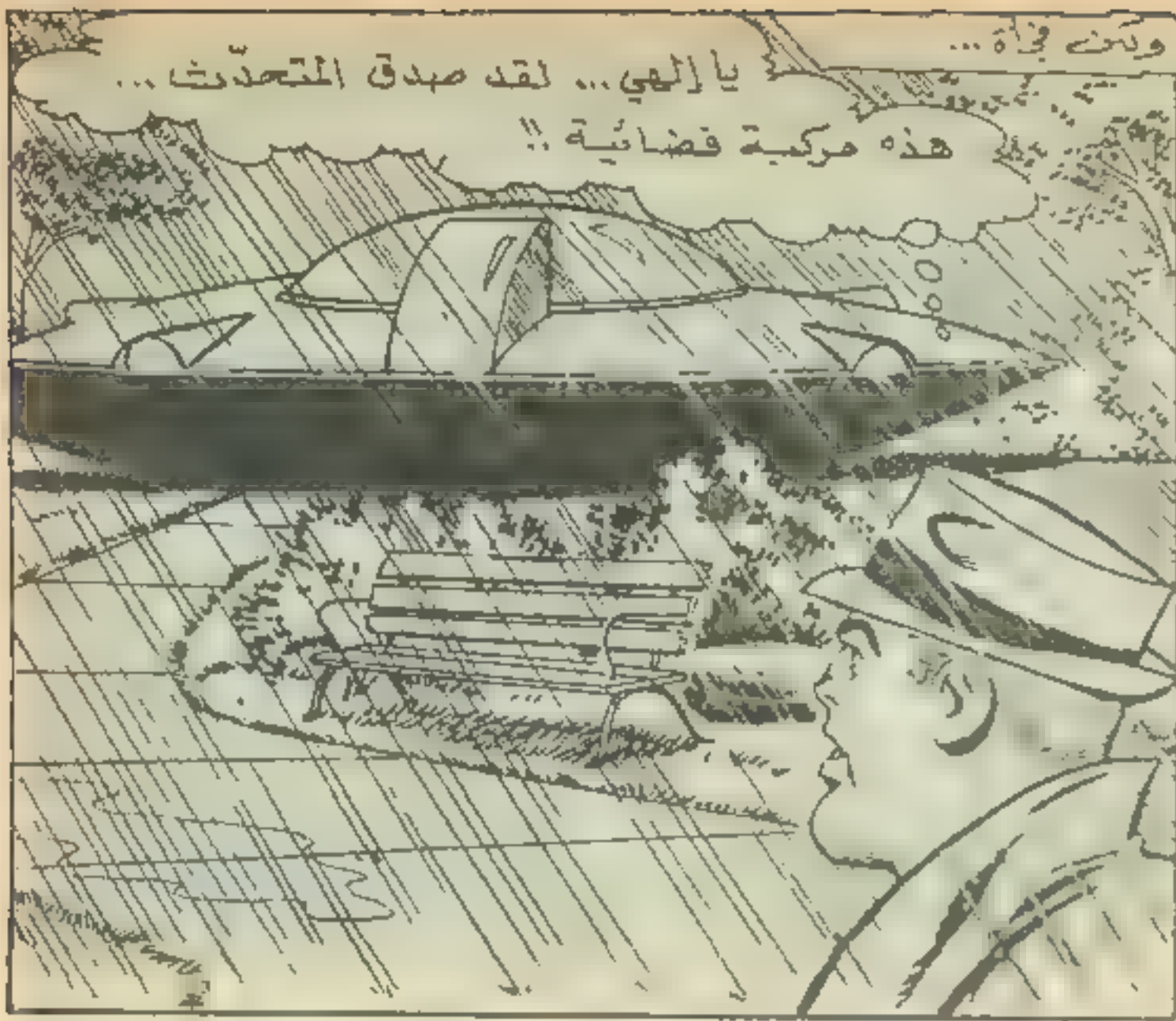
لا فاش كي ريك .. هبنة الجميع



# «رجل المريخ»







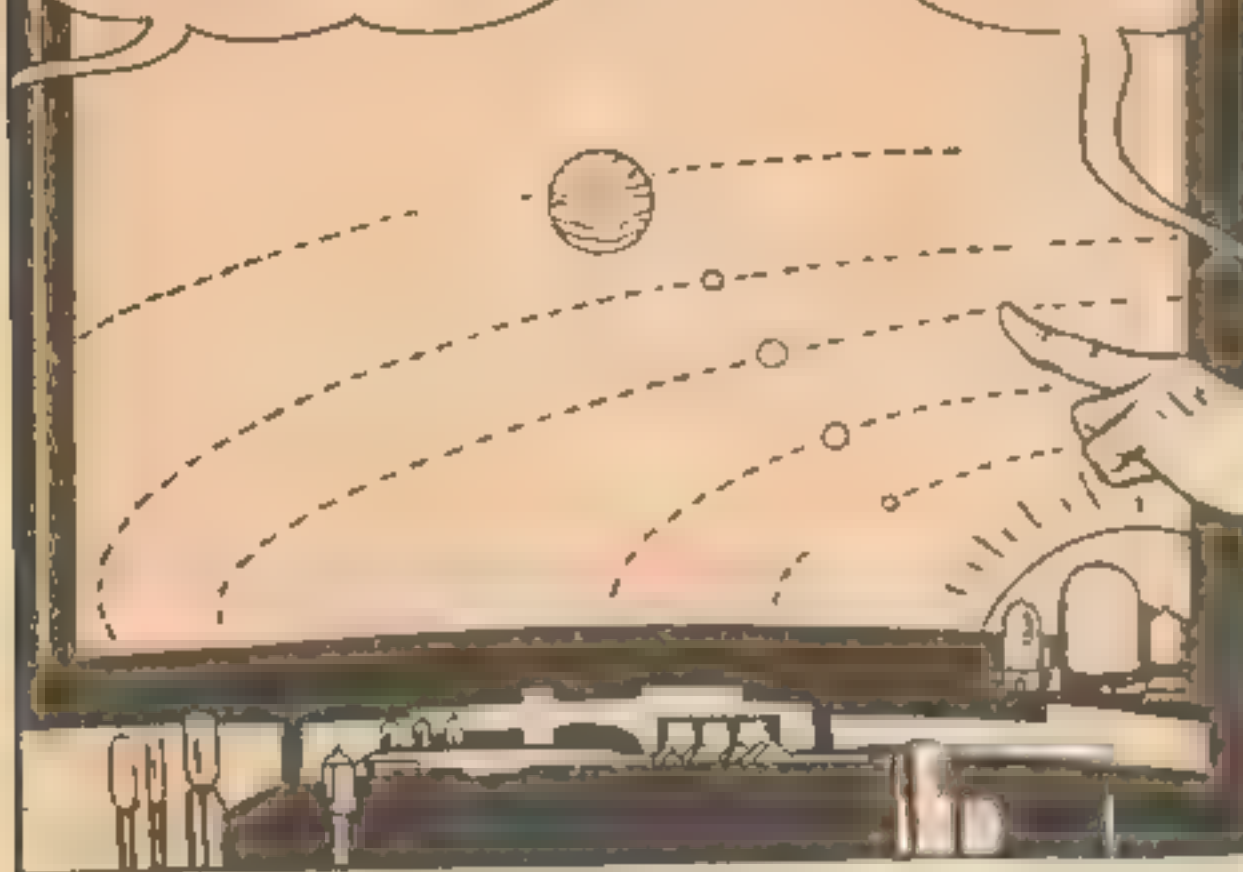


بسبب المطر... الماء هو مركز ضعفنا... وأسرًا  
من ذلك أنه إذا لم نقبض عليه قبل غروب الشمس  
سنضطر للعودة بدونه!!



لماذا؟

أنظر إلى هذه الخارطة... السفر  
إلى كوكبنا من الأرض يمكن  
مرة واحدة كل ٣٩٩ يومًا وذلك  
بقربها أثناء كسوف الشمس!!



وأعبرهم بسرعة بقصة وصوله إلى الأرض...



المريخ كوكبي... إذا ساعدتكم في القبض على  
المجرم هل تأخذوني معكم؟  
بكل سرور...  
ولكن يجب أن تسرع!

في طريقكم إلى كوكبكم يجب أن  
تتمروا بالمريخ! أليس كذلك؟



طبعًا... لماذا  
تسأل؟

وبعد فترة من الوقت...



أرى بنظري أشعة تحت الحمراء  
لا بد أن الشقي صاحبها!!

أنتم أحرصوا المركبة كي لا يأتي  
ويسرقها... ويهيبكم ما أصابني!



حسنًا...  
ولكن احذر...  
فالأسلحة التي  
يحملها خطيرة  
جداً!



وأخذ يتبع الدفعة إلى أن بلغ حديقة للنسبة زوجة ..

مفلقة  
للتربية

أصبحت هاهو... ولكن  
يجب أن أحذر  
فهو يحمل كل  
أسلحته !!



سأرتز كل قواي العقلية كي أشعل تلك  
الآلة وبالتالي أوجه نظره إليها !!



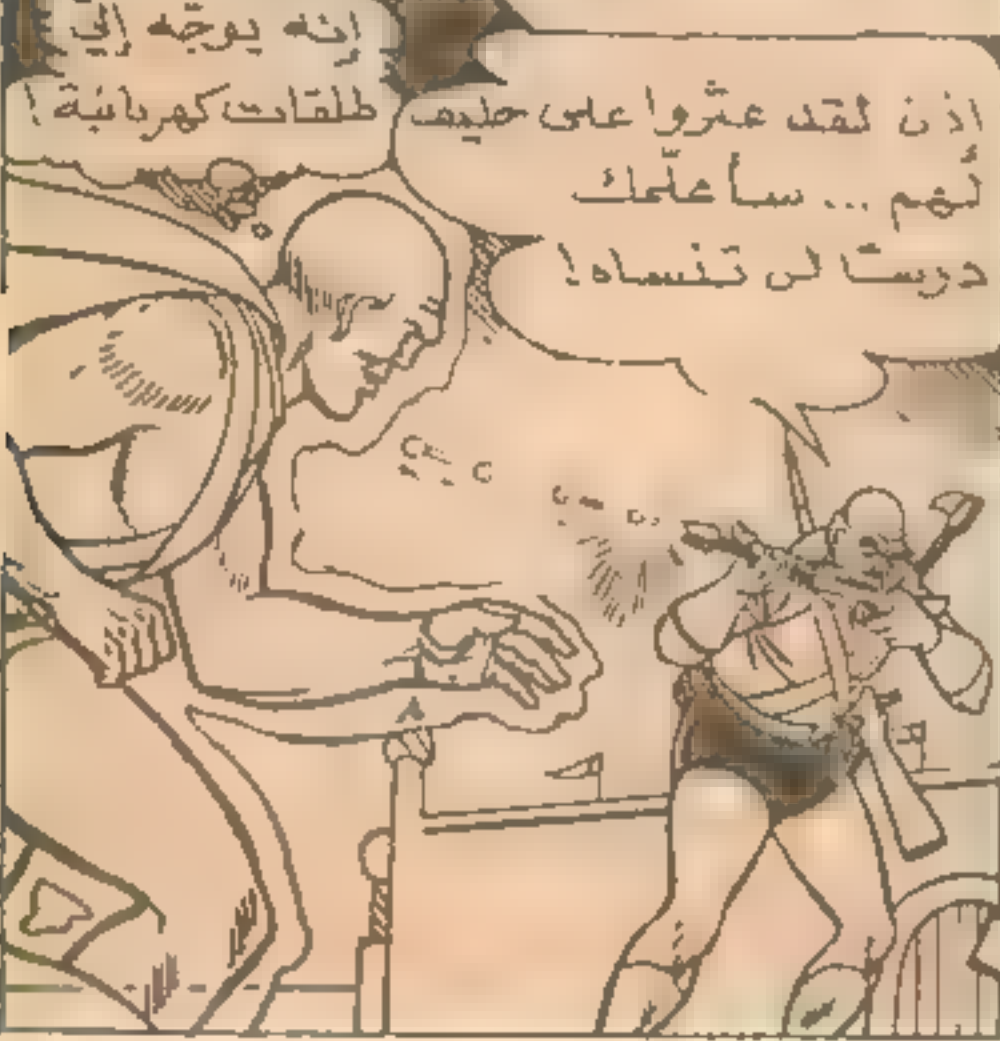
ولقد أنت بدأت، تآلة بالعلم ...

هذه فرصتي !



ولكن قبل أن يصل إليه ...

إنه يوجه إلى  
أذن لقد عثروا على حليف  
لهم ... سأعطيك  
درسا لن تنساه !



لا شك أنها طلقات بميتة للأشخاص العاديين ...

ولكني لست منهم !!



الوقت قصير ...  
وهناك طريقة  
لتعادي  
طلقاته  
الكهربائية !!



بالدوران بسرعة خارقة أشكّ حولي هالة  
حرارية تحميّني من  
طلقاته !!



إنه يقترب !!

ورضع النقيس بندقيته جانباً وتناولت أخرى...

هذه مقاومة للجاذبية...  
إني أظير !!

نعم... والآن  
بهذه البندقية  
سوف أحل  
ذرات جسمك!

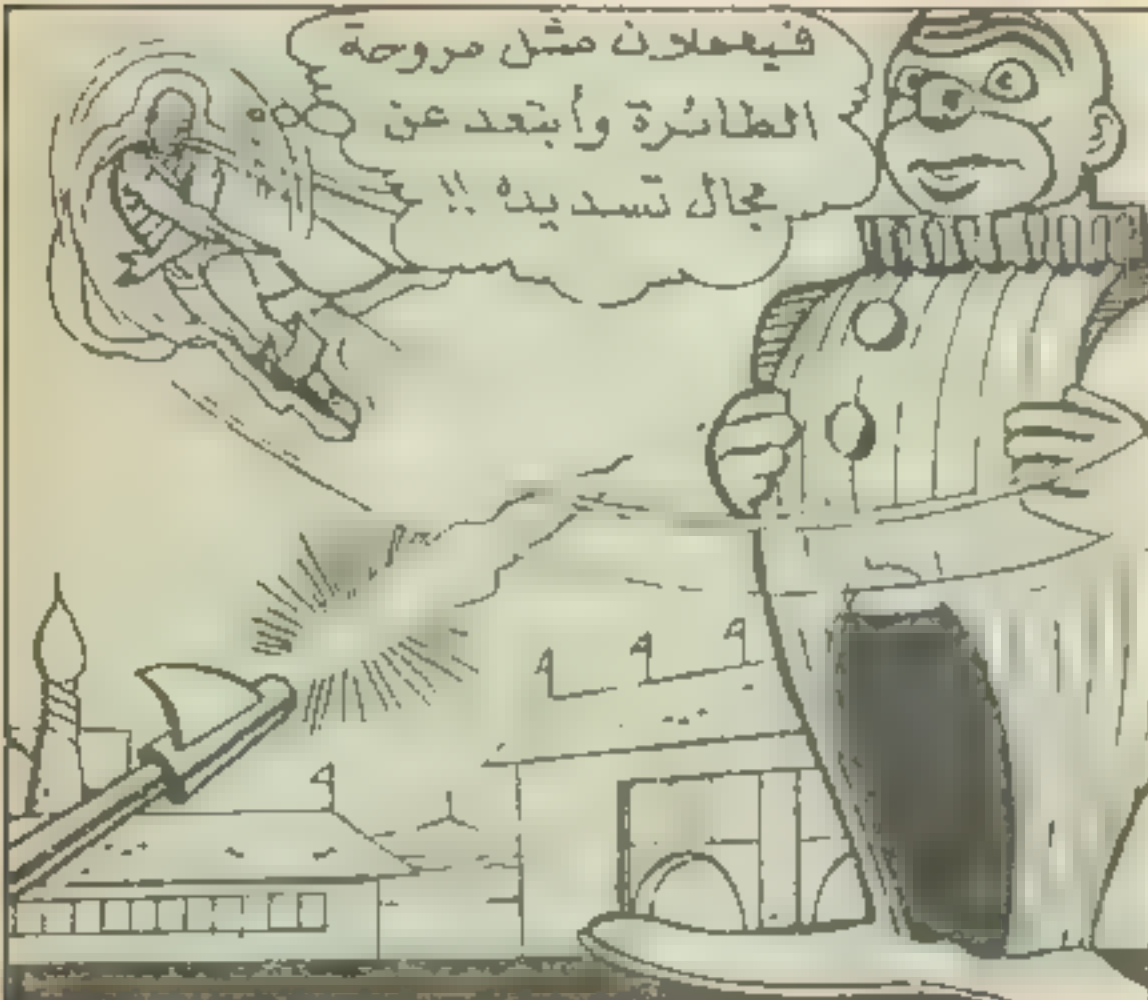


وفيمّا كان النقيس يستد بندقيته...

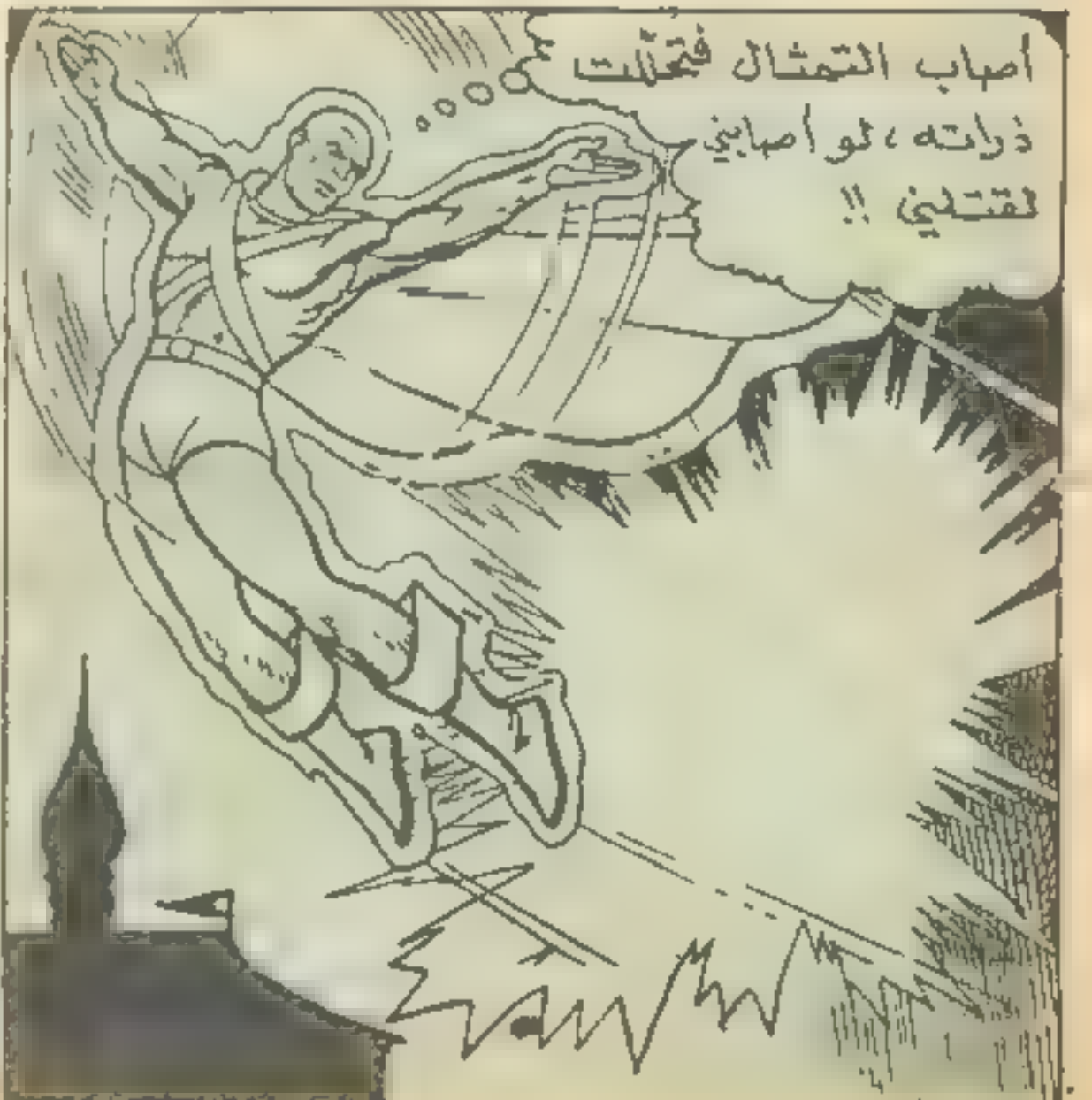
يجب أن  
أحرك ذراعي  
بسرعة !!



فيعلنون مثل مروحة  
الطائرة وأبتعد عن  
سجال تسديده !!



أصاب التمثال فتخلّلت  
ذراته، لو أصابني  
لقتلني !!



جئت لأطارده... ولكن هاهو  
يطاردني الآن... وسوف يقضي عليّ  
إلا إذا... وجدت  
الجواب !!





وفيما كان يسرع بالتجديف ...

أنت سررت بنفسيك نحو  
نهايتك !

أصبتك !

ولكن بعد دقيقة ...

أنت قفزت قبل أن أصيب زورقك ...  
ولكني الآن لن أخطئ !

هذا ما اعتقدته !

ماء ... نقطة ضعفي الوحيدة ...  
بدأت أفقد قواي !

أنا أعرف شعورك ...  
فهو يصيبني  
حين أتعرض للناد !

وبعد فترة عند المركبة الفضائية ...

أسرع يجب أن نطلع  
الآن !

إني قادم ... أريد أن ألقى  
نظرة أخيرة ...  
أودع بها الأرض !!





# لا تُنسك

أن تجيب  
عن أسئلتنا

راجع صفحة ١٥





# ما معننى الحياة بيدوت موسيقى؟

الجزء الثالث



كيف تولد الاغنية ؟

لندع الان الاغاني الخالدة جانبا ،  
ولندرس حالة الاغنية العادية •  
والسؤال الرئيسى الذى يطرحان  
ههنا هما : كيف تولد الاغنية ؟  
ولماذا تبلى ( او لا تبلى ) قمة النجاح ؟  
للاجابة على هذين السؤالين نقول :  
لوجود الاغنية طريقان : الاول طريق  
عنوي ، والثاني مخطط له سلفا •  
في الحالة الاولى يحدث عادة ان  
موسيقيا ، او هاويا ، قد دندن لحنا  
معينا مر في ذهنه وهو بانتظار الباص ،  
او وهو يدخل سيكارة غارقا في كتابة  
وثيرة ••

ليس هناك سبب معين واضح لهذا  
اللحن • فقد خلق من حالة نفسية  
مرحلة او كئيبة حسب حالة الملحن  
النفسية في ذلك الوقت • وغالبا ما  
نفعل نحن الشيء ذاته • لكننا نفسى  
اللحن بسرعة ، أما اللحن  
فانه يحفظه ويحاول بكل طاقته  
أن لا ينساه ريثما يستطيع تدوينه  
في دفتره الموسيقى الخاص •  
ورويدا رويدا وجود الانعام ويصقل

النوصت ودرستها في نظام معين ••  
وها هي موسيقى الاغنية جاهزة ،  
سمى الكلمات ؟  
أحيانا تحضر الكلمات مع حضور اللحن  
في ذهن الملحن ••• وغالبا ما يعطيه  
لاحد ناظمي الاغاني فيتولى المهمة  
عه •

أما الحالة المعكسة ، أي حضور الكلمات  
قبل اللحن ، فهي نادرة لان ذلك يخلق  
صعوبة أكبر •

تلك هي الحالة الاولى • أما الحالة  
الثانية فهي ما يسمى بـ « صناعة  
الاغنية » ( خصوصا وان الاغنية  
اليوم قد دخلت حياتنا اليومية عبر  
الراديو والاسطوانات واللفريوس  
و « الجوك بوكس » الخ ) •

يقوم بصناعة الاغنية كل من : الملحن ،  
الشاعر ، الموسيقى ، المعنى ، التقني ،  
وعامل مصانع الاسطوانات •• وهكذا  
فان وراء الاغنية ورشة ضخمة يقوم  
بها الوف من الناس في العالم •

موضوعات قديمة يجددونها !  
من الطرق التي كثر اتباعها في الحقبة

الاخيرة ، طريق التنقيب عن الاغاني  
المنسية ، حيث يؤخذ الموضوع الموسيقى  
القديم ويعدل ، ويقول بقالب عصري  
محدث • ويبدو هذا واضحا في غضب  
عشاق الموسيقى الكلاسيكية مثلا ،  
فان هؤلاء غالبا ما يتذمرون من  
السرقا التي تحدث عن الالحان  
والموسيقى القديمة عن طريق « الكسر  
والخلع » ••

ولكن الذين يحبون موسيقى  
« الجاز » لا يعتبرون ذلك سرقة بل  
بالعكس بطورا هاما وضروريا  
يتناسب مع عصرنا ويحس في مناوئ  
الجميع ألحانا خالدة لـ « باخ » او  
« موزار » او « بيتهوفن » و  
« تشايكوفسكي » لم يكن يستمتع  
بها من قبل الا القليل •

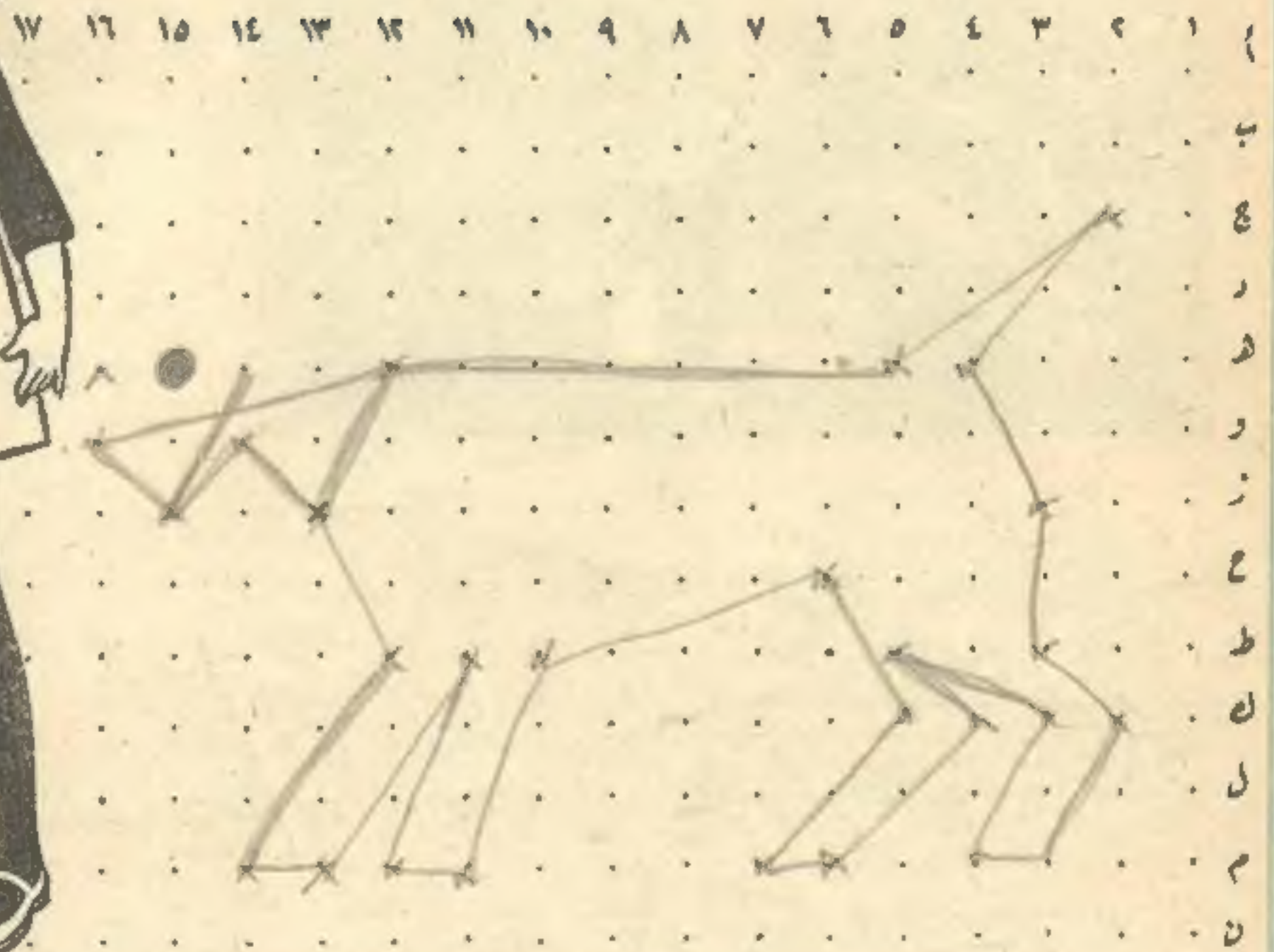
وخلال السنوات الاخيرة شاهدا  
التطوير نفسه في الاغنيات العربية  
القديمة اذ تم تعديل ألحانها وكلماتها  
لتناسب مع ذوق عصرنا هذا ، وبذلك  
كتب لها عمر جديد بعد ان كاد النسيان  
يلفها •

النهاية

قدّمت هذه الصفحة شركة فونوغرام الشرق الأوسط



# العب



مَن يلاحق بسلوى ؟ لتعرفه خذ قلمًا واتبع تعليماتنا، إبحث عن النقطة ١٣  
وقد وضعنا علامة X عليها، صلها بالنقطة ١٢ هـ ثم ب :

١٦ و ، ١٥ ز ، ١٤ و ، ١٣ ز ، ١٢ ط ، ١١ م ، ١٠ ط ، ٩ ح ، ٨ ك ، ٧ م ،  
٦ م ، ٥ ط ، ٤ ك ، ٣ م ، ٢ م ، ١ ك ،  
٣ ط ، ٢ ز ، ١ هـ ، ٢ ج ، ٣ هـ ، ٤ هـ ، ١٢ هـ .

صل ٥ از ب ١٤ هـ وضع دائرة سوداء على ٥ هـ . هل عرفت كلب سلوى ؟



بمناسبة  
عيد  
ترقيت  
الحبيب

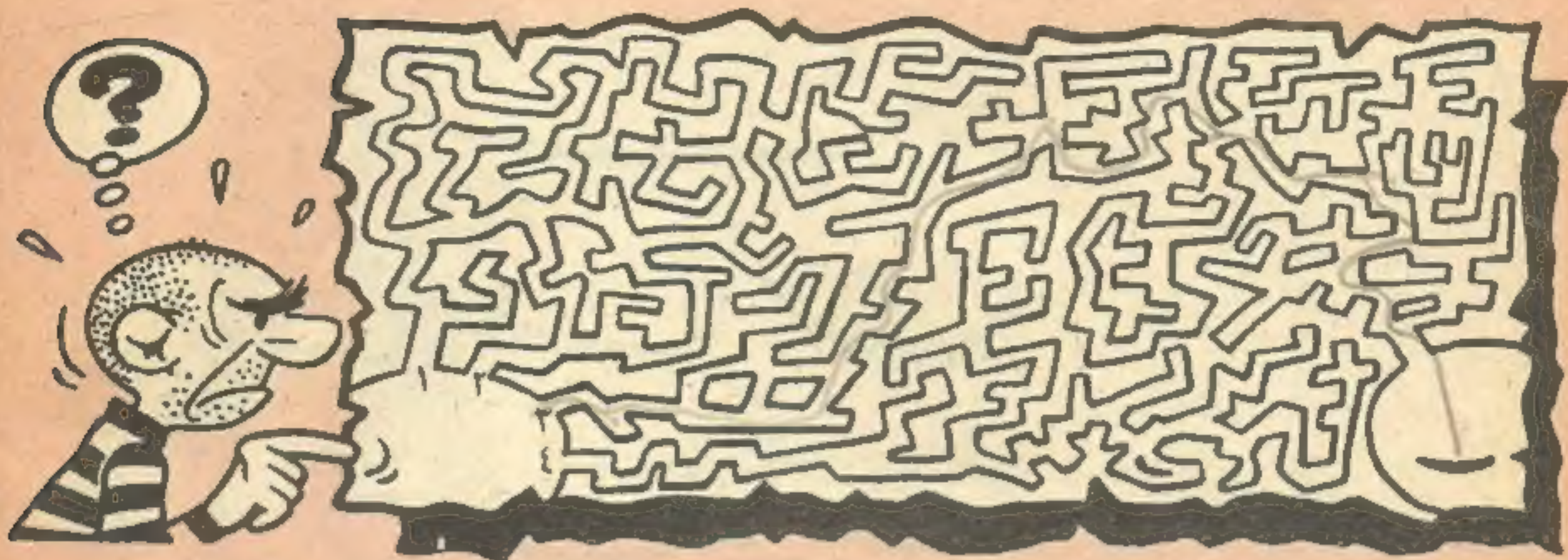
أطلب  
طذرت

عدد ٨٤  
خاص  
صفحة

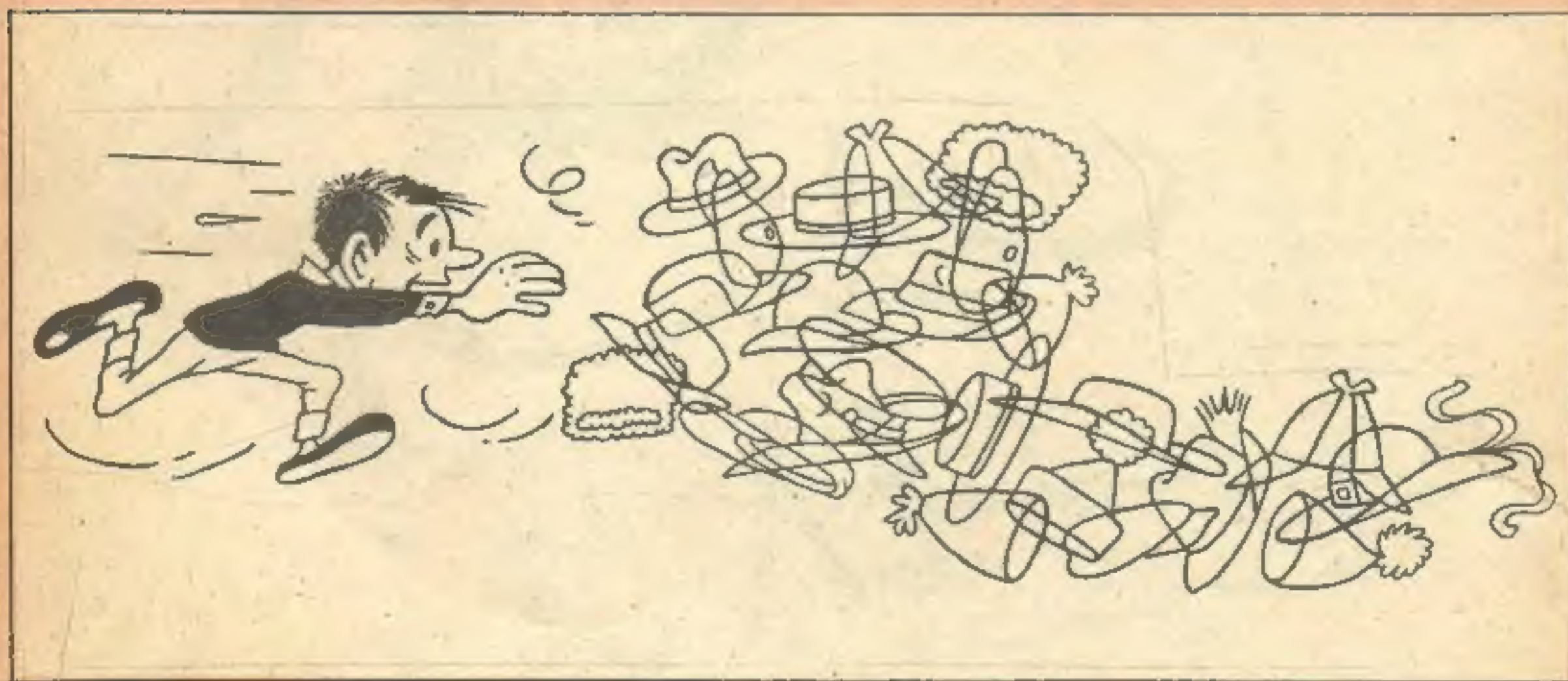
مع الباعة وحسن المكتبات



يدرس هذا السجين مخطط الممر الذي يمكنه من الهرب . هل تستطيع  
في بحر دقيقة واحدة أن تجدده؟



كم فتبة يستطيع هذا الشاب أن يلتقط؟



٣١ : ضاحك

على كل من يريد ان تنشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته

كوبون ركن التعارف



# الآت في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات